

<<世界美术精粹品读 东方美术>>

图书基本信息

书名：<<世界美术精粹品读 东方美术>>

13位ISBN编号：9787102023182

10位ISBN编号：7102023189

出版时间：2001-6

出版时间：人民美术出版社

作者：刘晓路 编著

页数：全五卷

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界美术精粹品读 东方美术>>

内容概要

《世界美术精粹品读》丛书是一套在学术的基础上、以欣赏为主的世界艺术史品评著作，由中国艺术研究院外国美术研究室的研究人员共同编写，人民美术出版社出版。

根据时代、地区、地位以及读者欣赏习惯的综合考虑，我们把世界艺术分为五大板块，全书分为五卷：第一卷为“从史前到文艺复兴”，内含希腊美术、罗马美术、中世纪美术，历史跨度最大；第二卷为“从巴洛克到新古典主义”，内含样式主义、罗可可美术；第三卷为“从浪漫主义到现实主义”，内含巴比松画派，这是普通中国读者最容易接受和欣赏的；第四卷为“从印象主义到后现代主义”，内含新印象主义、后印象主义，以及现代主义各流派，包罗的流派最多；第五卷为“东方美术”，包括美索不达米亚、波斯、印度、日本等国美术，涉及地域最广。

全书共精选世界艺术名作1500件左右。

每卷前面都有8000~10000字的同名论文，概述这个时代或地区的艺术发展。

每卷精选世界艺术名作280~300件，每幅作品约有：300字左右的图注和欣赏文字。

最重要的一些艺术家还有500字左右的简历，并附有自画像或肖像照、肖像画。

通过它们，可以全面了解世界艺术的发展概况和艺术家个人风貌。

以往的外国美术著作，多以西方为中心，本书则特别设立“东方美术”。

相对西方美术，我国人民对作为我们邻居的东方美术却显得不够熟悉。

实际上，如从学者的角度而言，我国对东方美术尤其是印度美术和日本美术的研究深度却是超过西方的。

第五卷“东方美术”的作者之一是我国著名的印度美术专家王镛先生。

<<世界美术精粹品读 东方美术>>

书籍目录

世界美术精粹品读——东方美术 雷诺兹 自画像 圣雷杰尔上校 黑尔少爷 鲍雷丝小姐 庚斯勃罗 女十肖像 罗姆尼 格里尔夫人肖像 泰纳 自画像 巴塔米亚湖 铁匠铺门前 渡船遇难 待风的邮船 日落 国会大厦失火 国会大厦失火 在佩托瓦举行的音乐会 战舰“特梅列尔”号 康斯特布尔 自画像 马拉亚·比克纳尔肖像 麦田里的小屋 富拉特弗德的水车 威夷马斯海湾 威夷马斯海湾 德拉姆的水车 索鲁兹贝利大教堂 于草车 哈姆斯提德池塘 浮云 在汉普斯第前往教堂的路途中 并排的树木 索鲁兹贝利大教堂 乌云密布的海景 麦田 德达姆谷 热里柯 自画像 轻骑兵军官 被勒之野马(习作) 梅杜萨 在埃普索姆赛马场 艺术家在他的房子里 柯罗 自画像 从康斯坦丁的巴齐列卡拱廊看占罗马 竞技场 从远处的花园看占罗马竞技场 瀑布 马利塞尔的教堂 耶稣基督的洗礼 清晨,跳舞的仙女们 装草的马车 森林中的骑者 画家的画室 梳妆的小女孩 孟特芳丹的回忆 风口 晨雾中的池塘 罗马的圣巴托罗米欧岛 珍珠姑娘 沙特尔大教堂 那尔尼之桥(习作) 村前的草坪 玛丽·路易十·桑贡 德拉克洛瓦 自画像 但丁的小船 沙尔丹纳帕勒之死 自由领导着人民世界美术精粹品读——从浪漫主义到现实主义世界美术精粹品读——从印象主义到后现代主义 世界美术精粹品读——从史前到文艺复兴世界美术精粹品读——从巴洛克与罗可可到新古典主义

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>