

<<东山魁夷论艺>>

图书基本信息

书名：<<东山魁夷论艺>>

13位ISBN编号：9787102023861

10位ISBN编号：7102023863

出版时间：2001-08

出版时间：人民美术出版社

作者：刘晓路 编著

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东山魁夷论艺>>

内容概要

东山魁夷（1908-1999），日本画家。

曾留学德国，旅行北欧，多次访问中国。

其风景画以西方写实的眼光捕捉日本情调之美，善于表现未经现代文明污染的纯洁的大自然。

他的作品在保持平面性的同时增强空间感，在装饰性中抒情寓意，格调高雅蕴藉，充满诗情哲理，透着淡淡的伤感。

他对艺术理论、音乐有一定造诣，擅长散文。

著有《东山魁夷》11卷。

<<东山魁夷论艺>>

作者简介

刘晓路，1953年12月生，1984年毕业于中国艺术研究院研究生部美术系，获文学硕士学位。曾任《中国大百科全书·美术》责任编辑，现任中国艺术研究院研究员，外国美术研究室主任。为中国美术家协会、中国翻译工作者协会、中日关系史学会、日本东方学会会员。曾作为东京大学、东

<<东山魁夷论艺>>

书籍目录

东山魁夷的风景画世界
东山魁夷画语录
东山魁夷艺术年表
后记
图版目录

<<东山魁夷论艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>