

<<水彩人物画赏析>>

图书基本信息

书名：<<水彩人物画赏析>>

13位ISBN编号：9787102024509

10位ISBN编号：7102024509

出版时间：2001-12

出版时间：人民美术出版社

作者：关维兴

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩人物画赏析>>

内容概要

按惯例，每本书前面都要写几句话，表明作者意图或内容提要，便于读者思考。

然而，这次却例外，没什么好写的。

因为它称不上是一本书，它只不过是一个讲稿。

但因其是讨论水彩人物画的，正撞上了水彩人物画发展的势头，于是出版者坚持认为印出来有用处，所以才让这篇随意、更无文笔的东西出台。

当今，有关水彩技法的书籍、讲座已相当多了，已经展示了中外许许多多的技法和经验，对于推进和繁荣水彩艺术起到了重要作用，也可供专业画家和初学者按各自需要选择，不过有关水彩人物方面的，尤其是对国外水彩人物作品评述的例不很多，本文将在这个侧面作些研地论。

还需声明一点，就是水彩人物这个比较局限的领域，也是门派纷呈、气象万千。

鉴于本人学识贫浅，对于他派、他人，既不能通晓，更无法概全，讨论就只能局限在我所从事的现实主义写实画法，或国外所称的传统画法之内，偏颇也就无法避免了。

那就叫它“我的一面之词”吧！

<<水彩人物画赏析>>

作者简介

关维兴，吉林省敦化县人。

1960年由鲁迅美术学院油画系破格考信罗马尼亚尤金·博巴（Eugen.Popa）油画训练班，1962年以研究生资格结业。

作品多次参加国内外重要展览、发表、收藏。
行反赴美日法等十几个国家和地区展出。
水彩画“初雪”获美国水彩展金奖，“

<<水彩人物画赏析>>

书籍目录

我的一面之词 斯太塞·马克斯的肖像 琼·鲁斯金的肖像 鲁科姆斯卡娅肖像 门捷列夫肖像 女人体带帽子的
的男子 女人体 流浪者 梦 哈里姆的生活 教堂内某处 错了 男人必须工作，女人必须哭泣 回忆 新生儿 牛存之
歌 忧郁的歌 蒙古男孩 水烟袋 吹喇叭的人 劳做的农民 田章 妇女牵驴 人 伊利沙白·彼得罗夫 娜 金色装束的
原野 基尔勃特·贝科特的誓言 集日春 春天时节 修椅子的人 卖磁器的人 嘿！
他们在这儿 农舍大门 一个夏天的午后 河边山毛举 哈雷顿小景 小园 午后 关维兴作品选

<<水彩人物画赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>