第一图书网, tushu007.com

<<走进大师>>

图书基本信息

书名：<<走进大师>>

13位ISBN编号：9787102024622

10位ISBN编号：7102024622

出版时间：2002-1

出版时间：人民美术出版社

作者：刘永胜

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

艺术大师是人类文化史上的灯盏。
请想一想，如果没有莫扎特，没有肖邦，没有八大，没有齐白石……我们今天的生活会是多么暗淡。
　其实，艺术大师的生活和常人没有什么不同，只不过他们对生活有着更加真挚甚至偏执的热爱。
同时，他们有着敏锐的观察力，对常人司空见惯的事物有时会有独到的感受和强烈的表现欲望。
一个不热爱生活的人不可能热爱艺术，更不可能成为艺术大师。
大师是属于时代的，大师作品是社会生活的产物。
　齐白石的恬淡，波洛克的张狂；亚当斯的严谨，达利的天马行空，凡·高的贫穷潦倒，毕加索的富有充实；康定斯基的冷静，米罗的热烈……大师的性格即大师的风格，大师的生活状态、生活环境、生活境遇很大程度上决定着大师的精神和创作状态。
　这套书从生活的角度去认识大师、走进大师，让你了解大师的喜怒哀乐。
不仅揣测他的生活，还揣测他的形象，直接从他那个时代的风景、街道、酒吧、舞台、生活道具等各个方面挖掘他心灵深处的东西。
　这套书会带给您一些有意味的启示的。

书籍目录

总前言序 孤独的迷思1 早年的时光2 艺术的开始3 学生的师恩4 艰难的探索5 俩从的生活6 黎明的曙光7 灿烂的初阳8 英雄的磨难9 伟大的创新10 寂寞的辉煌11 无奈的悲歌波洛克年表后记彩色图版

章节摘录

版权页：插图：从这次搬家开始，为了寻求生活的保障，波洛克一家几乎老是在搬迁，从一个州移到另一个州。
在以后的多年里，大多数时间，全家像漂流者一样居无定所。
搬到圣迭戈后，他们住在市郊租来的一间房子里，靠里罗伊做泥瓦匠谋生。
在这里没呆多久，就举家迁往亚利桑那州首府菲尼克斯。
那时，气候温暖干燥的菲尼克斯刚被定为州府不久，大量涌入的人口拉动了对农业产品的需求，经营农场成了有利可图的生意。
1913年9月，里罗伊购买了他第一块土地——离菲尼克斯6里远的·块40英亩的蔬菜农场。
在那里，里罗伊和斯特托度过了他们生活中最幸福的四年，因为第一次一一也是最后一次，他们有点儿像是发达的农场主。
他们种植各季的蔬菜、谷物，饲养奶牛等。
很快，里罗伊还清了购地抵押贷款，并有了些积蓄。
除了卖农产品外，里罗伊还靠卖牛奶多挣钱。
农场里大量的产出使他获得了政府颁发的蓝色勋章，这是他受尊重的标志，也是他的骄傲，美好的前景激起了里罗伊追求成功的欲望。
有一天他带儿子们在田野里玩，指着远处告诉他们：“ 总有一天我们会拥有这块土地。
”

媒体关注与评论

书评杰克逊·波洛克是美国20世纪最著名的画家，同毕加索、马蒂斯一样，在现代主义艺术殿堂中占有一席之地。
波洛克绘画所创造的神奇效果几乎与他使用的笔和画布毫无关系。
他的绘画已经完全替代了创作的本身，是一种近似表演艺术的创作形式。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com