

<<摩尔论艺>>

图书基本信息

书名：<<摩尔论艺>>

13位ISBN编号：9787102024677

10位ISBN编号：7102024673

出版时间：2002-1

出版时间：人民美术出版社

作者：陆军 编著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摩尔论艺>>

### 内容概要

亨利·摩尔，英国雕塑家。

他受西方现代思潮影响，又十分喜爱原始艺术和亚非、拉美艺术。

他的作品古拙、沉稳，大胆突破传统雕塑的造型，在实体中挖出空洞，赋人体以抽象内涵。

他的一些大型雕塑被安放在伦敦、纽约、巴黎等大都市的公共场所。

他的理论有许多是对自己作品意味和构成的阐释。

## <<摩尔论艺>>

### 作者简介

陆军，1967年生于广西南宁市。

1990年毕业于中央工艺美术学院装饰艺术系雕塑专业。

2001年毕业于中国艺术研究院研究生部美术学系，获艺术学硕士学位。

现在中国艺术研究院美术研究所工作。

先后发表《隐逸画家荆浩》、《二十世纪中国雕塑回顾》、《神秘的西藏美术》、《宋

<<摩尔论艺>>

书籍目录

亨利·摩尔的艺术人生亨利·摩尔论艺术一 艺术的原始二 基本观念三 自然——灵感之源四 材料与媒介五 形体、空间、形象、造型六 制作、创作与表现七 尺度、环境八 主题九 自我（作品）评论十 雕塑的欣赏十一 素描、画画十二 现代艺术十三 作为造物者的艺术家十四 雕塑外围谈十五 生活蒙养亨利·摩尔年表图版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>