

<<沃霍尔论艺>>

图书基本信息

书名：<<沃霍尔论艺>>

13位ISBN编号：9787102025117

10位ISBN编号：7102025114

出版时间：2001-12

出版时间：人民美术出版社

作者：陈建军

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沃霍尔论艺>>

内容概要

沃霍尔，美国画家，电影制片人。

流行艺术运动的发起人和主要倡导者。

他做过十年广告设计，因展出汤罐头和布利洛肥皂雕刻而闻名。

他的作品通过丝网印多次复制，形象冷漠，多是人们每天接触却又丝毫不注意的东西，但他善于将绘画和电影结合起来，制造轰动效应。

<<沃霍尔论艺>>

作者简介

陈建军，生于1962年，江苏苏州人。
1981年毕业于扬州工艺美术学校，1988年毕业于南京艺术学院椽系油画专业。
1998年至1999年进修于中国艺术研究院。
现任职于江苏常州技术师范学院艺术设计系，从事艺术设计基础教学。
教学之余，读书、画画、写一点文字。

<<沃霍尔论艺>>

书籍目录

第一部分：安迪·沃霍尔与他的波普艺术 一 最初的选择 二 辉煌的60年代 三 消失的魅力 四 沃霍尔的波普主义
第二部分：安迪·沃霍尔论艺术 一 论美国 二 论大众文化 三 论人生 四 论传媒与名人 五 论创造力与艺术创造 六 论我 七 论我的艺术（一） 八 论我的艺术（二） 九 论波普艺术与商业艺术
第三部分：安迪·沃霍尔年表图版后记

<<沃霍尔论艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>