

<<夏加尔与《我和村庄》>>

图书基本信息

书名：<<夏加尔与《我和村庄》>>

13位ISBN编号：9787102025827

10位ISBN编号：7102025823

出版时间：2002-6

出版时间：人民美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏加尔与《我和村庄》>>

内容概要

<<夏加尔与《我和村庄》>>

作者简介

郑勤砚，1976年生。
1998年毕业于西北师范大学美术系，文学学士。
2001年毕业于西北师范大学美学系，美术教育学硕士。
现为首都师范大学美术学博士生。

<<夏加尔与《我和村庄》>>

书籍目录

· 引子 · 只有它，属于我的地方——诗人画家夏加尔自述 · 乡愁与爱：夏加尔的生涯与艺术 在故乡——维捷布斯克 我要当画家 在彼得堡 到巴黎去 爱的经历 客在他乡 · 夏加尔年表

<<夏加尔与《我和村庄》>>

章节摘录

书摘 不，得过去同她聊几句。

可是她已经告别了。

临走前似乎看了他一眼。

随后，夏加尔同杰雅出去散步，在桥上又见到了她的女友。

她独自一人，孤零零的。

夏加尔突然想到，自己应当同她，而不是同杰雅在一起！

“她默然不语，我也默然不语。

她抬起眼睛来——啊，她的眼睛——我们似乎早已认识，而她对我的一切都十分了解——我的童年，我现在的的生活乃至我的未来……她似乎早就在观察我，就在我的身边，尽管我是第一次见到她。

”夏加尔在自传中回忆道。

于是，夏加尔明白了：这才是他的妻子。

眼睛在白净的脸上闪耀，又大，又黑，又突出！

这是自己的眼睛，自己的灵魂。

夏加尔曾经说：她的沉默就是我的沉默，她的眼睛也是我的眼睛，这就好像说贝拉永远了解我；如同她知道我的童年，知道我的现在，知道我的未来，知道我全部的生命一样。

她，真的是我的眼睛，更确切地说，她是我的灵魂！

“噢，贝拉，不知你现在是否如我般想念你！

还记得在画室我们一起度过的美妙时光吗？

”夏加尔看着车窗外缓缓掠过的树影，真想赶快见到贝拉。

是啊，与贝拉在一起的每一个细节都在眼前清晰地闪现。

“怎么？画家？我看你是疯了……你是有才气。

不过，你将来或许最好还是当个商务代理人。

我可怜你，你身子太单薄。

我们哪能经受这样的打击。

”妈妈怜爱地看着瘦弱的儿子。

但在夏加尔一再地恳求下，妈妈最后还是做出一厂决定：去找佩恩。

若是他说这孩子有才气，可以考虑……不过，若是说没有……夏加尔暗自寻思：反正我要当画家，不行的话我就自学。

于是，夏加尔的命运操纵在佩恩先生手里厂。

至少作为家长的妈妈是这么认为的。

在夏加尔生活的这座小城里，无论是名片还是门上的牌子都没有什么意义，谁也不会重视它们。

“面包糕点店”、“水果杂品店”、“华沙裁缝”、“巴黎时装”、“佩恩绘画学校”……尽管如此，夏加尔还是觉得这最后一块招牌像是从另一个世界飞来的。

它蓝得像遥远的天穹一样。

尽管经受日晒雨淋，但却依然分外醒目。

就这样，夏加尔卷着自己破破烂烂的素描习作，怀着惶恐不安的心情，同妈妈一起走进了佩恩的画室。

刚跨进门槛、踏上楼梯，夏加尔就闻到了画布和油彩的奇妙气味。

墙上挂着肖像，市长的女儿、市长阁下、L先生夫妇、K男爵和男爵夫人等等。

画室里随处可见画好的和未画完的作品，连地板上也堆满了素描和卷起来的画布。

只有天花板是空的，那儿也布满了蜘蛛网。

到处都是石膏模型：手、脚、希腊人的头部以及积了厚厚一层灰的白色装饰图案。

夏加尔本能地感到，这个画家的路不是自己的路。

那么，自己的路到底是什么样的，还不知道。

或者确切店用离塑装饰的天花板。

<<夏加尔与《我和村庄》>>

在他眼里，这些花纹就是专门想出来阻挡犹太学生道路的武器，用来防止他们取得必需的证件。

果然，预感应验了。

夏加尔没有通过考试——既没有获得助学金，也没有拿到推荐信。

毫无办法，他不得不报考比较容易进的学校——美术鼓励协会办的学校。

他未经考试被收进三年级。

“可是为什么这些学校都必须让我们画除了自己想画的东西之外的石膏像素描呢？”夏加尔大为不解，“难道做一个画家，只能必须按所谓的什么明暗、调子、比例还有其他一些法则什么的去素描，只是为门巴东西画像，而不是按自己所想去画，去表现吗？”当他置身于画室，周围古希腊“罗马公民”的脑袋在四面八方看着自己，而自己这个可怜的外省人必须观察亚历山大·马其顿或其他某个石膏模型的鼻孔时，夏加尔感到悲哀和无奈。

他不时弹弹他们的鼻子，或是出神地观看站在工作室角落里浑身沉埃的维纳斯的乳房。

是的，他受到了称赞，但他知道自己并未取得多大成就。

怎么办？该怎么办？对于一个衣食无障、居无定所，甚至还未取得临时居住许可证的犹太穷青年，此时只有怀揣着的美好的做画家的希望，他还能要求什么吗？尽管夏加尔看着那些汗流满面地埋头拼命把橡皮当犁使的勤奋学生而难受，但他还是接受了他们的建议：把自己的草图集中起来，拿去参加比赛。

果然，他成为获得奖学金的4个学生中的一个。

在整整一年中，夏加尔每个月都得到10个卢布。

他认为自己的贫困生涯就此结束了。

至少，他可以几乎每天都到茹科夫斯基街上的一家小饭馆去拼命饱餐——尽管吃了那儿的饭菜后往往会感到不舒服。

.....

<<夏加尔与《我和村庄》>>

媒体关注与评论

引子引子 1985年，俄裔画家马克·夏加尔在法国伊斯吊保罗溘然长逝。从此，人类美术史上的一颗璀璨的巨星陨落了。

夏加尔的身上似乎与生俱来就有许多难解之谜：他出生时差点儿被作为一个死产儿扔进饲料桶，但却活到了97岁高龄；他终其一生用画笔无比真挚地描绘着自己苦恋着的故乡，但当他异国漂泊六十余年之后，回国时却拒绝踏上那方魂牵梦萦的故土；他出生于一个与艺术无缘的犹太平民家庭，自幼与屠户村姑为伍，后来却成了名满天下的艺术大师……这止匕英妙的谜底，不仅在他动人的作品中，也存他真实的自述中，更在他充满传奇的人生足迹中……

<<夏加尔与《我和村庄》>>

编辑推荐

《夏加尔与 我和村庄 》由人民美术出版社出版。

<<夏加尔与《我和村庄》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>