

<<郭味蕓>>

图书基本信息

书名：<<郭味蕓>>

13位ISBN编号：9787102026350

10位ISBN编号：7102026358

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：郭味蕓

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;郭味蕓&gt;&gt;

## 内容概要

郭味蕓（1908.2.15-1971.12.21）原名忻，后改慰劬、味蘧、味蕓；曾用别号汾阳王孙、浮翁，晚号散翁；堂号知鱼堂、二湘堂、疏园等。

山东潍县人。

出身于书香世家，自幼随家乡画家丁东齐、刘秩东习画。

早年入上海艺术专科学校习西画，毕业后曾任山东省立第一乡村师范学校教师。

1937年入故宫博物院古物陈列所国画研究室临摹古代原作，并随黄宾虹学画论及鉴赏。

曾于济南、潍坊等地任教。

1951年受徐悲鸿之聘任职于中央美术学院研究部，后相继在民族美术研究所、徐悲鸿纪念馆供职。

1960年任中央美院中国画讲师，后任花鸟科主任1970年以“战备疏散”为由被迁返潍坊，次年逝于故乡。

中国美术家协会会员。

毕业从事山水花鸟画教学及创作，尤擅花鸟画。

精鉴赏，善画法，重视史学、画论、画法的综合研究。

1980年于中央美院陈列馆举办遗作展。

作品有《大好春光》、《河山似锦》、《东风朱霞》等。

著作有《宋元明清书画家年表》、《中国版画史略》行世，著有《知鱼堂鉴古录》、《知鱼堂书画录》、《写意花鸟画创作技法十六讲》、《明清四画人评传》等书稿。

出版有画集、画选、画谱等多种。

## <<郭味蕓>>

### 作者简介

郭味蕓（1908.2.15 - 1971.12.21）原名忻，后改慰劬、味蘧、味蕓；曾用别号汾阳王孙、浮翁，晚号散翁；堂号知鱼堂、二湘堂、疏园等。

山东潍县人。

出身于书香世家，自幼随家乡画家丁东齐、刘秩东习画。

早年入上海艺术专科学校习西画，毕业后曾任山东省立第一乡村师范学校教师。

1937年入故宫博物院古物陈列所国画研究室临摹古代原作，并随黄宾虹学画论及鉴赏。

曾于济南、潍坊等地任教。

1951年受徐悲鸿之聘任职于中央美术学院研究部，后相继在民族美术研究所、徐悲鸿纪念馆供职。

1960年任中央美院中国画讲师，后任花鸟科主任1970年以“战备疏散”为由被迁返潍坊，次年逝于故乡。

中国美术家协会会员。

毕业从事山水花鸟画教学及创作，尤擅花鸟画。

精鉴赏，善画法，重视史学、画论、画法的综合研究。

1980年于中央美院陈列馆举办遗作展。

作品有《大好春光》、《河山似锦》、《东风朱霞》等。

著作有《宋元明清书画家年表》、《中国版画史略》行世，著有《知鱼堂鉴古录》、《知鱼堂书画录》、《写意花鸟画创作技法十六讲》、《明清四画人评传》等书稿。

出版有画集、画选、画谱等多种。

<<郭味蕓>>

书籍目录

郭味蕓的绘画艺术三友图东风飞花时节四皓图泰山之阳殷勤车马赏春城白露未晞美人蕉午晴山原晓风  
晓风凌霄竹石太湖杜鹃飞絮落花时节杏花月上春山行农器芭蕉绿天晚风潺潺东风朱霞晨光丽日馥馥正  
酣玉兰银汉欲曙大好春光惊雷归兴朝晖银锄麦收时节嫩晴淡妆午梦春渚春涧春晴红茶花初阳田园丰熟  
彼泽之陂凉月白荷花卉四条屏之一 铁树仙人掌花卉四条屏之二 叶子花花卉四条屏之三 凤来仪花卉四  
条屏之四 杜鹃来里木棉红霜红时节墨兰环宇吹遍东风雪霜从里春意浓向日葵八哥秋菊红梅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>