

<<高冠华>>

图书基本信息

书名：<<高冠华>>

13位ISBN编号：9787102026527

10位ISBN编号：7102026528

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术

作者：本社

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高冠华>>

内容概要

高冠华（1915-1999），著名画家、美术教育家，江苏南通人。

高冠华是一位造诣深厚、功底扎实、修养全面、诗书画兼长、风格独特、颇具创意的花鸟画大师。

中国美术学院一件出版物《画坛集粹艺花增辉》上曾对高冠华有过如下概括评介：“高冠华是潘天寿先生的入室弟子，功力深厚，能诗、书、画融为一体，花鸟草木皆赋予绚丽的色彩、新异的构图，严谨、新奇，有很强的感染力，并具有强烈的时代感。

他的作品大幅气势外拓，有纵横开阖之概；小幅运思巧妙，秀丽雅致，尤为识者喜爱。

他技法娴熟，对聚散、疏密、黑白、浓淡均构想精致，能小中见大。

” 1942年经张倩英女士介绍，高冠华拜谒了徐悲鸿先生。

徐先生看了他的作品《毛竹幽禽》和《鹤鹑菊石》，当即挥毫在两张画上分别题字“所谓壮采极高境界也”、“奇趣洋溢”，得到徐先生如此器重、厚爱和鼓励，高冠华一直感激之至。

1990年以后先后出访日本、美国和祖国宝岛台湾，进行文化交流，载誉而归。

1992年，高冠华第三次访日，并选送《飞雪落纷纷》参加日本第一届国际书画展，荣获“国际书画最高荣誉奖”。

1993年，他率北京书画家访问团一行访台，在台湾举办了大陆画家作品联展，并在欣兴画廊举办了他的个人绘画观摩展，所展作品令台北观众为之倾倒，誉他为国宝级大师。

1995年访美，在旧金山文化交流中心举办个人画展，荣获“中国美术大师奖”。

“日中教育交流美术作品展”前言中平山郁夫尊称高冠华为“中国画坛巨匠”。

在国内除担任中央美术学院教授、中国画研究院导师外，并担任中国书画社社长、中华名人协会中国书画研究院名誉院长。

1993年，获国务院颁发的特殊贡献奖。

高冠华为弘扬民族文化，以坚强的毅力创作很多作品，也写了很多诗篇。

振兴民族文化是和振兴民族精神一致的。

为了中华民族能够屹立在东方，要摒弃民族虚无主义，去掉民族自卑感，去迎接21世纪的中华民族艺术高潮的到来。

书籍目录

高冠华和他的花鸟画白梅山鹊殷勤雨露润花心试看新梢百尺长淮左名花明珠荷塘宿鸟白猫芍药雪枝栖禽百亩幽香花香寒林残月鸡雏香远（指画）蕊寒香冷蝶难来秋树山鸟横塘飞雪霜天月落料峭春寒雪满枝小憩飞雪夕阳边月月红留得残荷听雨声墨荷菊花依旧黄一曲高歌唱晚晴秋声阳春三月横塘飞雪夕阳边晓雾洛宾王诗意微雨梨花燕燕飞三角梅螟色又高秋杏花春雨晨雾梅花疏影昨夜风狂雨骤东阁摇窗影动浮秋塘石榴横塘一角八方一眺卓雄姿团团似雪一天酣飞雪夕阳边春艳残塘飞雪黄菊满园一品红横塘飞雪花开黄菊又重阳傲骨经霜犹吐艳寒林飞雪玉树樱花横塘飞雪飞雷落纷纷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>