第一图书网, tushu007.com

<<女性主义>>

图书基本信息

书名：<<女性主义>>

13位ISBN编号：9787102026756

10位ISBN编号：7102026757

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：耿幼壮

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

20世纪60年代末，随着“男性主义”的现代主义的衰落，在西艺术领域中出现了一个全新的艺术流派——女性主义。
在美国和欧洲率先兴起后，女性主义艺术已经迅速发展为一种全球性现象。
以明确的自我意识和鲜明的政治立场，女性主义者断然拒绝视觉艺术理论和创作倾向，她们以独特的视角观察生活和世界，运用多样的材料，媒介和手法表达自己的感受、心理和思想，极大地拓展了艺术表现的主题、内容、空间与形式，从而对现代主义艺术的死亡和后现代主义艺术的诞生做出重大贡献。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

耿幼壮，生于北京，现居加拿大。
曾先后就读于中国人民大学和美国俄亥俄大学，获文学学士、文学硕士和哲学博士学位。
主要研究领域为哲学、美学、文学理论和艺术史。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

历史发掘——寻找女性艺术家现实开拓——女性主义艺术创作身体——愉悦与痛苦的场地身份——性别与文化的构成材料——空间与形式的变换理论回顾——究竟有没有女性主义艺术？
参考书目图版

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com