

<<白雪石>>

图书基本信息

书名：<<白雪石>>

13位ISBN编号：9787102026770

10位ISBN编号：7102026773

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：白雪石

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白雪石>>

内容概要

白雪石，斋号何须斋，北京市人，生于1915年6月。

自幼习画，中学时代受教于花鸟画家赵梦朱，后拜梁树年为师学习山水画，1937 - 1948年期间曾多次举办个人画展，同时参加湖社画会和中国画研究会。

解放后执教于北京师范学院、北京艺术学院，后到中央工艺美院任教。

现任北京山水画研究会会长。

曾多次为中南海、人民大会堂、钓鱼台国宾馆等绘制巨幅国画。

多次出国举办画展。

白雪石早年师事赵梦朱、梁树年（黄胄），研习没骨花鸟和山水画，传统功底深厚。

他的山水画师宗北派，旁及南派，广采博取，兼收各类画种之精华，具有宋画之严谨，元画之轻快，水彩画之秀润，版画之纯净、明快而具装饰美。

白雪石擅画山水，无论是黄山、泰山及桂林风景，都在他笔下洋溢着灵性及活力。

他巧妙地运用石线，表花及浓而不浊的墨色烘托出青山绿水的明洁意境。

他的作品清新俊逸，朴秀多姿，题材广泛，具有浓郁的时代气息，尤以桂林为题材创作的青绿山水画最能体现和代表白雪石的绘画风格。

他的一种独具风貌的桂林山水画法被称为“白派山水”。

<<白雪石>>

书籍目录

江山本如画 剪裁青出蓝——试谈白雪石山水艺术 剑阁凌云夏麓晴云荷亭消夏松荫垂钓秋山行旅牧羊女
北海五老峰井冈山芍药一品红景德镇湘江老屋北国风光戒台寺古松长城脚下幸福渠侗寨之晨江边竹林
秋山老人山幽谷泉声一湾江水碧山泉秋林漓江行舟一湾江水碧桃花江畔幽谷泉声春林幽居春溪野鳧长
城江村新绿盛夏江边起白云早春归舟春风细雨翠岭模云云壑松声饮马太行古树金秋千峰竞秀长青深秋
拒马河畔烟雨漓江万壑松风秋日山居千峰竞秀源远流长金秋漓江云起日光瀑布十渡金秋春黄山松一湾
江水碧漓江秋色秋涧清皇象山春早漓江雨霁山色空濛雨亦奇千峰竞秀.....

<<白雪石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>