

<<王原祁>>

图书基本信息

书名：<<王原祁>>

13位ISBN编号：9787102026817

10位ISBN编号：7102026811

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：[[清]王原祁绘]

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王原祁&gt;&gt;

## 内容概要

画家王原祁的名字，在清初康熙年间是极其知名和响亮的。

他几乎就是当时画坛领袖的同义语。

王原祁出身名门，本人又是地位很高的官员，深得康熙皇帝的器重。

王原祁在绘画上家学渊源深厚，其祖父王时敏（1592-1680），为“清初四王”之首，与晚明画坛巨擘董其昌（1555-1636）亲近友善，同为“画中九友”之一。

王原祁出身于这样一个富有文化艺术气息的家庭，出道很早，仕途一帆风顺，画艺又极有名望，再加上王原祁的弟子门生很多，对于推动王原祁画艺的传播，扩大王原祁画风的影响，也都起到了重要的作用。

所以绘画史上将王原祁与他祖父王时敏、王鉴（1598-1677）、王翬（1632-1717）一同列为“清初四王”之一，或再增添上吴历（1632-1718）和恽寿平（1633-1690），便合称为“四王吴恽”（又称“清初六家”）。

“四王吴恽”是清初画坛上极为重要的一个绘画流派，也是中国整个绘画发展历史上一个不可忽视的艺术现象，画家王原祁就在其中占有一席之地。

## &lt;&lt;王原祁&gt;&gt;

## 书籍目录

王原祁的生平、艺术及其他山水图册之山水图册之二山水图册之三山水图册之四山水图册之五山水图册之六山水图册之七山水图册之八山水图册之九山水图册之十富春山图轴仿古山水图册之仿古山水图册之二仿古山水图册之三仿古山水图册之四仿古山水图册之五仿古山水图册之六仿古山水图册之七仿古山水图册之八仿古山水图册之九仿古山水图册之十仿古山水图册之十仿古山水图册之十二仿大痴山水图轴仿高克恭云山图轴仿大痴山水图轴夏山图轴仿王蒙山水图轴松溪仙馆图轴送别诗意图轴昌黎诗意图轴仿王蒙山水图轴神完气足图轴仿大痴碧天秋思图轴河岳凝晖图轴仿赵大年江乡春晓图轴庐鸿草堂十志图册之庐鸿草堂十志图册之二庐鸿草堂十志图册之三庐鸿草堂十志图册之四庐鸿草堂十志图册之五庐鸿草堂十志图册之六庐鸿草堂十志图册之七庐鸿草堂十志图册之八庐鸿草堂十志图册之九庐鸿草堂十志图册之十

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>