第一图书网, tushu007.com

<<王时敏>>

图书基本信息

书名：<<王时敏>>

13位ISBN编号：9787102026824

10位ISBN编号：710202682X

出版时间：2003-1-1

出版时间：人民美术出版社

作者：王时敏 绘

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

王时敏，清初宫廷画风的主要代表，与王翚，王鉴，王原祁，形成受皇室扶植的“四王”画派。
他们的山水画风影响着整个清初一代。
王时敏的山水画同时也开创了“娄东派”。
王时敏字逊之，号烟客，晚号西庐老人，江苏太仓人。
少年时为董其昌、陈继儒所深赏。
祖父王锡爵为明朝万历年间相国，家本富于收藏，对宋、元名迹，无不精研。
王时敏少年时学画，颇多方便。
“每得一秘轴，闭阁沉思。
”对黄公望山水，刻意追摹。
入清后隐居不仕，工诗文、书、画。
擅长山水，富于收藏。
精研宋元名迹，又受董其昌影响，摹古不遗余力，深究传统画法，表示“唯此为是”。
并在《西庐画跋》中赞赏王（辉）是：“笔墨神韵，一一寻真，且仿某家则全是某家，不染一他笔，使非题款，虽善鉴者不能辨”，即“摹古逼真便是佳”。
“四王”这一派的山水画家正是身体力行，步履古人，于临仿逼肖上，下了实实在在的功夫。
泥古之弊，淋漓尽致。
但在摹古之中，也总结了前人在笔墨方面的不少经验心得，对于绘画历史遗产的整理与研究，也是有贡献的。
王时敏正是溶化古人的笔墨技巧，形成自己的面貌，但他最终缺乏对造化的真切感受。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

清初“四王”之首——王时敏仿倪瓒山水图轴长白山图卷秋山白云图轴仿古山水图册仿董北苑仿大痴仿黄鹤山樵仿赵令穰江乡清夏图仿赵文敏仿小米笔仿赵伯驹仿巨然仿黄子久仿吴仲圭仿倪高士仿梅道人山水图轴松壑高士图轴仿古山水图册仿北苑仿倪高士仿大痴秋山图仿赵承旨仿黄子久仿梅花道人仿黄鹤山樵仿黄子久仿张子政仿陆天游仿徐幼文仙山楼阁图轴作杜甫诗意图册丛山落涧江村月色山村春色松云绝壁秋山红树落木江帆山城西照山庄草阁藤月荻花秋山枫菊巫峡弈棋雪涧寒林虞山惜别图轴端午图轴仿古山水图册仿米开晖仿李营丘仿赵文敏仿黄子久云山图轴仿董北苑山水图轴仿黄公望山水图轴等

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com