

<<融创时代>>

图书基本信息

书名：<<融创时代>>

13位ISBN编号：9787102027319

10位ISBN编号：7102027311

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：翟墨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<融创时代>>

### 内容概要

《融创时代(当代艺术手记)》作者翟墨是当代中国很有影响的艺术评论家。这是他继《美丑的纠缠与裂变》、《OK,永恒的艺术》、《艺术的第二次诞生》、《倾听星光》、《聚散依依》之后的第六本《艺术手记》，是他对世纪大转折时代的文明全球化进程、艺术后信息思潮和创作多元化状态的观察和思考。作者还对其编撰的书丛、专著、文集的自序、跋进行了初步梳理、从中可以看出他20年来的思维脉络。

## 作者简介

翟墨，中国艺术研究院研究员、博士生导师、美术研究所艺术设计与创作研究室主任。

中国美术家协会会员、中国作家协会会员、中华美学学会会员。

被聘为北京大学、清华大学美术学院博士学位答辩委员会委员。

著有《艺术家的美学》、《圆了彩虹/吴冠中传》、《绘画美》、《禁果美学/文明进程之悟》等16部著作；主编学术丛书20世纪中国、外国大师画论书系、西方现代、后现代艺术流派书系、美学新眺望书系等6种60余部。

他从对王朝闻、吴冠中的研究起步，逐步建立起自己的宇性大美学新体系和全球文明形态的新思考。

他长于从思想史高度跨学科提出学术创风，并融哲思诗情文采于一体，其著作多次获奖。

## 书籍目录

自序 提升与融创1 融入全球文明--人类文明进程新论 关于全球文明的笔记 《全球文明宣言》的超载精神 科技进程与文明密码 艺术与科学的非线性关系 走向对话 和而不同说男女 南洋胡姬美如云 林/车厢体系与21世纪中国美术 吴冠中四题 新感受重于旧笔墨 苦恋的甜果 决澜是融创的前提 世纪之交的运眺近思 适时适度适赏适用 中国诗性智慧的文化阐释 书装成就的跨世纪检阅 于无声处听交谈 吴冠中作品市场评析与辨伪 指纹亲证, 以检奸萌 保护儿童的原创天性 儿童画为什么叫大师的画 惟后为大2 创作姿态万千--当代艺术作品评点 漫坛儒帅华君武 创造者的气质 中华民族的无价之宝 南天一柱 选择一流 驮不动之轻·若脱兔之静 笼天地于形内, 凝重情于斧斤 艺术脚味、眼味和手味 不彰声而声全 从意象造境到软硬边构成 积健为雄 溯笔为刀 多极一体 在幽暗中开采 俏雅奇异的鸟兽世界 男人的涵蕴与柔情 解语旺花醉人心 奔流的彩河 闲散的焦虑 温厚秀雅的奉献 俚曲入雅调, 古韵赋今腔 胸次有笏筮, 能形萧散趣 敲形探趣寻网结 以方运圆 吞吐·融会·挥洒 淡泊滋味长 得雨卧龙任屈伸 画秀人直石燕飞 一览众物小 真力与手味 纯朴天籁的守望 .....3 时空信息缩略--主编丛书总序汇拢4 代已说长道短--专著文集序跋初编

章节摘录

插图

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>