

<<以艺术的名义>>

图书基本信息

书名：<<以艺术的名义>>

13位ISBN编号：9787102027562

10位ISBN编号：7102027567

出版时间：2002-12

出版时间：人民美术

作者：陈履生

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<以艺术的名义>>

内容概要

本书收录的7篇文章是作者自2000年以来对极端行为艺术，人体彩绘等当代艺术或社会现象的思考，因此，本书实际上是一本专题的文集，而不是对行为艺术系统研究的专著。

本书主要内容包括以艺术的名义：中国行为艺术的穷途末路、虐杀动物：中国行为艺术的穷途末路、血腥的“行为艺术”禁而不止、极端的“行为”正蔓延感染、不能以艺术的名义拿穷人开心、比黄金还贵的《艺术家之屎》不可能是香的艺术、人体彩绘的流行反映了当下文化潮流中的低俗化倾向、2000年以来关于行为艺术活动的记录。

<<以艺术的名义>>

作者简介

陈履生，1956年生于江苏省场中市。

1985年毕业于南京艺术学院美术历史及理论专业，获硕士学位。

此后任职于人民美术出版社。

2002年调入中国画研究院。

出版著作（包括编著）30余种、主要著作有《新中国美术图史1949-1966》、《王石谷》、《北京画院秘藏齐白石精品集》（四卷

<<以艺术的名义>>

书籍目录

一、以艺术的名义：中国行为艺术的穷途末路二、虐杀动物：中国行为艺术的穷途末路三、血腥的“行为艺术”禁而不止四、极端的“行为”正蔓延感染五、不能以艺术的名义拿穷人开心六、比黄金还贵的《艺术家之屎》不可能是香的艺术七、人体彩绘的流行反映了当下文化潮流中的低俗化倾向2000年以来关于行为艺术活动的记录

<<以艺术的名义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>