第一图书网, tushu007.com

<<新世纪国际时装走向2001/2002>>

图书基本信息

书名：<<新世纪国际时装走向2001/2002/2003>>

13位ISBN编号：9787102027661

10位ISBN编号：7102027664

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：一萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<新世纪国际时装走向2001/2002>>

内容概要

《新世纪国际时装走向2001/2002/2003:巴黎 米兰 纽约 伦敦时装发布会集粹》收录了2001-2003年巴黎、纽约、伦敦时装发布会的精彩内容。
再高明的设计师都不能确定地告诉你，下一季或明年会流行什么样的衣服。
如果你去问十个设计师，他们的回答甚至是相互矛盾的。

所以，我也不能预测今后几年会流行什么服装，即使对明天的流行做出预测都是愚蠢的。
因为生活有着无数的可能性，各种突发的事件都会影响人们的选择，而所谓流行，正是大多数人选择的结果。

但是，我们可以预见你我身处的这个时代对时装可能产生的影响。
在这个过程中，变化总是先由某些偶然的触发引起，然后不断增强而形成一种趋势。
在这种趋势之下的时装流行都是可以被理解、被接受的。
不论过去还是现在，时装最单纯的意义来自于它悦目的色彩造型和引发联想的整体形象，这些形象包含着公众的意识和一种普遍的联想。
比如刚柔相济、雌雄同体的女装风格成为潮流，可以理解为女性意识在全社会的普遍觉醒，或者这是现实存在的独立女性潜意识里所期望的形象。
这就是时装对现实的反映。

我们在这里寻求的，正是对这种趋势的把握。

总体说来，时装本身的创新几乎已到穷途末路，大多数款式不过是在抄袭历史。
但这并不影响人们获得新的视觉刺激，因为所谓新与旧，本就是相对的概念。
轮回和更新，才是这个世界的规律。

一旦人们对任何艺术表现形式上的花样翻新和多元混合不再感到离奇费解，则无论是设计师还是消费者，都将更加关注时装所传达的整体意象和内在精神.更加关注自我意识的表达。

我认为，时装设计已经从以往衣服本身的设计，到近十年来的生活方式的设计，走向了人的精神层面，成为观念的设计。

未来时装的走向必然是从物质的功利追求普遍提升到更高的精神审美层面，促使人们逐渐意识到，衣服从满足物质欲望，到标志社会阶层和生活品位，已上升到表达自我、传递思想的境界。

未来时装的消费者将从被动接受，全面转向主动选择，甚至亲自参与设计。
艺术审美意识和原创意识在潜移默化中渗透进大众生活，将带动大众文化及审美进入更高的追求。

第一图书网, tushu007.com

<<新世纪国际时装走向2001/2002>>

书籍目录

一萍如是说21世纪国际时装十大走向生活设计时代集团化时代“ 春秋战国 ”时代时尚艺术化时代全面造星时代文化大融合时代女性意识时代回归手工时代高科技时代配件时代导言——缤纷秀场是潮流风向标2001/2002/2003巴黎时装发布会集粹巴黎魅力巴黎2003年春夏：超级性感·超级绚丽·超级戏剧化2002／2003年秋冬：三大潮流主导新世纪时装走向2002年春夏：爱与和平2001／2002年秋冬：全球化的时尚潮流2001年春夏：激情四溢的新世纪2001/12002/2003米兰时装发布会集粹米兰摩登米兰2003年春夏：迷你、性感领风气之先2002/2003年秋冬：回归实用主义基调2002年春夏：精彩纷呈的米兰对尚2001／2002年秋冬：丰盈华美的基本时尚2001年春夏：经典风尚演绎米兰之春2001／2002／2003纽约时装发布会集粹纽约率性纽约2003年春夏：回归理性、优雅的纽约风格2002/2003年秋冬：“ 9·11 ”之后的纽约活力2002年春夏：突变中的纽约之春2001/2002年秋冬：刚柔相济的纽约秋冬潮2001年春夏：亮丽多姿的新世纪时尚2001／2002／2003伦敦时装发布会集粹伦敦先锋伦敦2003年春夏：时装周抢先登场 伦敦话题成为焦点2002／2003年秋冬：大牌设计师出走 伦敦时装周青黄不接2002年春夏：星光稍黯2001／2002年秋冬：挑战眼球的后现代风格2001年春夏：充满惊奇创意的伦敦一萍语录编者后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

后记

初识一萍是在屏幕上。
那是“时尚装苑”——电视BTV的一个专题栏目。
学美术出身的女士大抵都会注目，无论是年轻，或是年老，当然只是不经意看看。
后来却是与儿子一起定时守候，因为他学了服装设计。
尽管曾一再告诫：不要只看到T型台上的风光无限，鲜花、掌声，背后却是艰辛打拼，从缝纫、锁扣、打版、剪裁做起，你可有足够的耐心？
他却一意孤行，于是成为服装班19个同学中惟一的男生。
兴趣是成功的先导，我尊重儿子的选择。
并希望为他和同样怀抱梦想的孩子们做些什么。
一萍编辑的节目成了我和儿子的共同期待。
在由若干小板块组合成的30分钟节目中，最吸引人的当属国际最新时装发布会一览。
或高贵典雅，或新奇前卫，流动摇曳的镜头让我们感受着最前沿的时尚画面。
这其中不可或缺的是与妙曼模特走台同步的解说。
温婉、优雅、生动、流畅，在裙裾飘忽之间是如此熨帖地评述了设计师的追求、新颖时装的特点、传承与变革、流行趋势与文化背景……画面与解说的完美结合让观赏者得到了一次视听享受，我欣赏着并记住了_萍的名字，还企盼她编排的节目能更长一些而不仅仅是最后的5分钟。
优美动人的解说后面谁在执笔，我猜测一萍是否就是撰稿人？

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《新世纪国际时装走向2001/2002/2003:巴黎 米兰 纽约 伦敦时装发布会集粹》由人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<新世纪国际时装走向2001/2002>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com