

<<速写新视点>>

图书基本信息

书名：<<速写新视点>>

13位ISBN编号：9787102027944

10位ISBN编号：710202794X

出版时间：2003-6

出版时间：人民美术出版社

作者：张丽华

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写新视点>>

内容概要

本书是为美术院校考生、在校生和美术爱好者编写的速写技法教材。

作者全面、深入浅出地讲述了速写在造型中的地位、学习方法、表现样式、画法步骤以及如何把握好造型、结构、动态、神情、衣纹、线条、笔触、美感的要点，并进而阐明了人物、静物、动物和构图性速写的不同特点和技法要诀。

本书图文并茂，结合内容配以大量优秀的示范性作品，是一本具有指导性、实用性、有特色的速写好教材。

<<速写新视点>>

作者简介

张丽华，男，汉族，1958年4月生于山东广饶县。

1979年入山东艺术学院学习，1983年7月毕业留校执教，从事中国画教学与研究，为中国画专业副教授，1993年结业于中央美术学院中国画系。

系中国美术家协会会员、山东美协会员、山东连环画研究会会员、山东民族文化学会会员、山

<<速写新视点>>

书籍目录

一 对速写含义的认识二 速写的造型中的位置三 长期素描与速写的异同四 速写的学习方法五 速写的表现样式六 认识笔触七 笔触的变化面貌八 人物慢写的一般步骤九 画好人物头像一〇 人物头像的线性结构分析一一 五官的造型与画法一二 画好人物的手、足及鞋一三 画好衣服一四 衣纹线的分类一五 衣纹线的组织一六 笔触与衣纹的关系一七 学会分析运用“游离线”一八 线条的力度、速度、角度一九 研读一张中国画二〇 笔触与衣服质感的表现二一 涂好衣饰黑色块二二 画好人物衣饰图案二三 特殊衣纹的表现二四 特殊角度美感的捕捉二五 画好裸露的人物肢体二六 形体透视的表现二七 避免“丑线”二八 控制画面的黑白灰关系二九 画好动态速写三〇 人物速写的自检与修正三一 画好构图式速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>