

<<油画风景的艺术表现>>

图书基本信息

书名：<<油画风景的艺术表现>>

13位ISBN编号：9787102028743

10位ISBN编号：7102028741

出版时间：2003-12

出版时间：人民美术出版社

作者：胡丰唐

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画风景的艺术表现>>

内容概要

油画风景写生的第一要素是对特定的时空关系的描绘，无论是色彩关系、素描关系、造型结构、造型结构、细节刻画等都要表现出季节、气候、时间关系、空间深度等时空因素。

这是风景画区别于其它绘画题材的特点所在。

本书以胡丰唐、何凡两位作者的作品为例，分图分步骤讲解了油画风景的创作技法，并附有作品解析，适合油画学习者借鉴。

<<油画风景的艺术表现>>

书籍目录

序油画风景写生及创作 一、背景、环境和情境 二、油画风景姓“油” 三、油画风景写生与室内写生的比较 四、油画风景写生中的问题 五、永远画“大关系” 六、“永远画色彩” 七、“永远画调子” 八、风景画中的个性与共性 九、写生与创作小幅油画风景写生的要素及表现 一、风景画的空间关系 二、风景画的素描大关系 三、风景画的色彩 四、风景画的构图 五、表现外光 六、风景画的色调 七、风景画的情调 八、油画语言及用笔的技巧油画风景写生的步骤油画风景写生的步骤胡丰唐作品解析何凡作品解析图录

<<油画风景的艺术表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>