

<<素描石膏像>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像>>

13位ISBN编号：9787102028859

10位ISBN编号：7102028857

出版时间：2004-4

出版时间：人民美术出版社

作者：吴银杉

页数：32

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏像>>

内容概要

石膏像作为学习素描的训练手段已有悠久历史。

据记载，从16世纪意大利诞生美术学院起，就开设了素描石膏像课程。

18世纪初，素描石膏像训练传入了实行社会改革之后的俄罗斯美术学院。

经过几代人的努力，逐渐发展为完整的契斯恰可夫素描教学体系。

日本在明治维新时代由意大利画家丰塔内西带去了许多石膏像的复制品，从而开始了科学严谨的石膏像素描教学。

我国的素描石膏像训练是上世纪30年代开始的，主要由留法、留日归来的画家所创立。

近几十年来，我国美术教育事业蓬勃发展。

尽管现代艺术思潮对美术院校有一定冲击，但坚持严格的素描教学理念一直不有动摇。

，包括古膏像素描在内的基础训练一直是各个层次美术教育的必修课，也是相当一部分高校入学的考试科目。

因此学习石膏像素描不仅有其历史沿革，也有现实的必要性。

<<素描石膏像>>

作者简介

吴银杉，中央美术学院油画系本科毕业，中央美术学院油画研修班结业，1990年中央戏剧学院舞美系绘画研究生毕业，获项士学位。

现为中央戏剧学院舞美系副教授、中国美术家协会会员。

代表作品有油画《脊背》、《远方地平线》、《雪域盛事》、《经堂胶的藏女们》等。

作品多次入

<<素描石膏像>>

章节摘录

书摘

<<素描石膏像>>

编辑推荐

<<素描石膏像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>