

<<绘事微言>>

图书基本信息

书名：<<绘事微言>>

13位ISBN编号：9787102029016

10位ISBN编号：7102029012

出版时间：1985-07

出版时间：人民美术出版社

作者：(明)唐志契著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘事微言>>

前言

中国画论是中国传统美学思想的具体反映，它与我国古代的文论、诗论、音乐理论、戏剧理论一样，是祖先留给我们的珍贵文化遗产。

中国画论大多以画学文献的形式流传下来，它包括[史]、[评]、[品]、[断]、[赞]、[录]、[谱]、[序]、[记]等古代典籍。

此外，还有散见于其它书籍中的相关文字，诸如老子移中的[玄之又玄，众妙之门]、穴庄子锣中的[解衣般礴]及《韩非子》中的[犬马难，鬼神易]等先秦诸子之论。

<<绘事微言>>

内容概要

作者简介

唐志契，字玄生，又字敷五，江苏泰州（海陵）人，生于明万历七年（公元一五七九年），卒于清顺治八年（公元一六五一年），[画史会要]、[明画录]、[无声诗史]等书均载其事略，志契工画山水，常游名山大川，流连忘返，曾见其所绘扇面[溪声图]，秀润清逸，别具风致。

本书前部分论述山水画理，独抒己见，多有发明，后面作者采辑前人著述，有的全录，有的删节，有的加以整理，可供研习绘画技法参考。

该书一度流传较广，颇为艺林所重。

<<绘事微言>>

作者简介

作者：（明代）唐志契

<<绘事微言>>

书籍目录

序卷一画尊山水画名传授画以地异山水写趣写画要读书画不可苟画要看真山真水存想口叩质画有自然大小所宜逸口阴老嫩仿旧山水要明理苏松口阳格同异画要天分带来山水性情气韵生动用墨积墨写意皴法丘壑藏露笔法山水忌纤巧冗舆杂不同碎石树木树石所宜枯树柳与松水口云雨风烟烟云染法雪景楼阁远山点苔蓄画.....卷二卷三卷四

<<绘事微言>>

章节摘录

插图：

<<绘事微言>>

编辑推荐

《绘事微言》：中国美术论著丛刊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>