

<<灵动的符号>>

图书基本信息

书名：<<灵动的符号>>

13位ISBN编号：9787102029276

10位ISBN编号：7102029276

出版时间：2004-6

出版时间：人民美术

作者：滕菲

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灵动的符号>>

### 前言

美术的教学本来就以其灵动活泼而引人入胜，它跟别的专业相比本来就是有趣味、富于想象和启发，正是这种魅力吸引了代代学子人才走上艺术的创作之路。

在中国现行的美术教学当中，内容和方法都有点老化、僵化、模式化。

其实，教学里现存的一切，都是前人们创造的果实。

他们曾经不囿于成见、提出创意，顶着“不敬前辈”的罪名，戴着“艺术叛逆”的荆冠。

没有他们的臆想，就没有此后的现实。

没有当年的叛逆，也没有今天的传统。

很幸运，一部分创意得到了付诸实验的机会，很幸运，一部分实验赢得了别人的注意和支持，于是得以流传推广，甚至被宠为新的成规定见。

给创意多留一些机会给成规正统多加一些限制。

让教学像创作一样洋溢着热情与活力，让点滴的创意得到鉴别和考验，汇成大的创举。

当代中国的艺术教育正面临着一场空前的大变动，这场变动的规模和深度将会超过大多数人今天的想象。

有些意见以为徐悲鸿先生已经大体上完成了艺术教育的框架，如今只需有所增补，有些意见以为在纯艺术领域里中国已经有自己成熟的教学理念无需探讨其他思路，有些意见以为直接照搬外国美术的现代教学办法就可以解决问题无需自己摸索创意，有些意见以为把西方当代加上中国传统就可以直接结合出中国当代美术教育的出路……历史将会证明，没有现成的答案。

出路等待我们的创造。

言必称希腊，或者言必称汉唐都不是出路。

## <<灵动的符号>>

### 内容概要

《灵动的符号：首饰设计实验教程》将对此过程做最近距离的关注和反映。  
将展现：美术院校中青年教师最富有创意的教学理念、方法与学生开启心智、灵感迸发的互动过程。  
侧重于实验性与探索性。  
内容涉及绘画雕塑、设计、动画、摄影、建筑等各个专业领域。

## <<灵动的符号>>

### 作者简介

滕菲，1983年，毕业于中央美术学院附中，1987年，毕业于中央美术学院版画系获学士学位，1995年，毕业于德国柏林艺术大学获硕士学位，1995年起，任教于中央美术学院设计学院，副教授硕士生导师，多次参加国内外大型艺术展览并举办个人作品展，作品被中国美术馆，德国汉堡工艺美术博物馆，奥地利下奥州艺术馆，丹麦阿乎斯博物馆，欧洲多家画廊及私人收藏，主要著述有《首饰设计百图》，《材料艺术设计》，《材料新视觉》，《精神的游历》《梦飞·艺术家异域情怀》等。

<<灵动的符号>>

书籍目录

中外首饰发展概貌首饰课题定位首饰与社会首饰与工艺

## &lt;&lt;灵动的符号&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：赚钱是老公的事：郭桦又一次让我体会到作为男人的骄傲。

并不是刻意满足男人们那种“大男子主义”的虚荣心，而是循着造物主的旨意，区别着两性在社会分工中的差异，诠释着男人和女人在生活中相互依存的关系，同时享受着女人的特权：在“大男子主义”的旗下名正言顺的偷懒。

首饰：郭桦喜欢珍珠和水晶。

没有一套一套的理由，只是很单纯的喜欢。

不太喜欢钻石却有原因：钻石在某种程度上象征着财富和身份。

但今天她脖子上挂的并不是她喜欢的宝石，而是一个玻璃挂坠。

她喜欢这种简洁而温存的造型。

而手腕上戴着佛珠却是为了避邪。

首饰并不仅仅反映人的喜好，还会有文化层面上的因素影响人们的佩戴行为。

中国人：郭桦在日本的时候，每次去面试都要刻意的把自己打扮得更像中国人，以区别日本模特。

她很相信中国文化底蕴会带给自己别人不具备的魅力。

但在欧洲表演时，欧洲人有时会把她当成拉丁国家的模特。

她很想告诉那些人，自己是中国人。

然而表面上听起来很有民族气节的叫嚷是不够的。

中国的设计师很不争气，只有旗袍和中国结这两样东西给她去勉强维持一个文化大国的尊严。

难道博大精深的中国传统文化中就没有更多的元素值得我们拿出来炫耀吗？

作为设计师，我们怎样去支撑这么一个在国际舞台上努力展示着中国的美丽的女人？

B张少飞网上的文章用“冷艳”来形容岳梅，起初心里不以为然，一个只大我一岁多一点的女孩会有多冷？

只不过从网上能见到的不多的一些照片来看，成熟的实在不像一个只有23岁的女孩，“只是化妆的缘故吧？”当时我这样对自己解释。

在咖啡厅里看见她的第一眼我想：这才是一个23岁女孩所应该有的样子嘛。

米色毛衣外面罩着一件深咖啡色及膝紧身仿皮大衣，水洗浅灰色微喇仔裤，绿灰色休闲鞋配上玳瑁扁框墨镜和脑后随意挽起的小抓髻，静静地坐在角落里吃着她当天的早餐加午餐，只是一个既时尚又有型的女孩，哪里像那个照片里既性感又冷漠的国际名模？

直到入座与她交谈一段时间以后，才隐约有了。

虽然她不时微笑，语气温和，有问必答，但与她交谈的人除了有在与一个名人谈话的心理压力之外，还能感受到总有一种使人近不了身的气流围绕在她的周身，使人自然而然生出心理上的距离感，于是心中又想起了“冷”这个字。

## <<灵动的符号>>

### 编辑推荐

《灵动的符号:首饰设计实验教程》是由人民美术出版社出版的。

<<灵动的符号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>