

<<西域圣火>>

图书基本信息

书名：<<西域圣火>>

13位ISBN编号：9787102029306

10位ISBN编号：7102029306

出版时间：2004-5-1

出版时间：人民美术出版社

作者：滕磊

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西域圣火>>

内容概要

这个在伊朗被称为琐罗亚斯德教或马兹达教的宗教，乃世界五大宗教之一，产生于公元前6世纪，奉《阿维斯陀》为经典，基本教义是善恶二元神论。

创始人琐罗亚斯德可能诞生在公元前1000年左右中亚某地。

据说，他在30岁得到阿胡拉·马兹达的启示，在古代雅利安多神教基础上创建了琐罗亚斯德教。

公元三、四世纪，琐罗亚斯德教已经通过丝绸之路进入中国。

在中国，她又称祆教、火祆教或拜火教。

古老的亚细亚文明，像是一座巨大的米诺斯迷宫，锁住了太多的秘密。

我们愿意与读者一起穿越时空的隧道，共同去探索那震撼人心的辉煌！

<<西域圣火>>

作者简介

滕磊，1975年生于新疆，祖籍江苏睢宁。

北京大学考古文博学院研究生毕业，师从林海村教授学习中西文化交流，曾任北京城市学院讲师。

主要著作有《华衣美食》（合著），文章《袄教故事犬神考》、《从考古新教材看中印古代交通》、《浅议唐代巩县窑》、《“三峡千里行”文物

<<西域圣火>>

书籍目录

前言序言琐罗亚斯德如是说 尼采与查拉图斯特拉 开天辟地传说 先知降世传说 帝王英雄传说 炼狱 虚假的信仰 亚历山大的迫害 宗教的繁荣 巴米扬大佛与阿拉伯“圣战” 幸存者 礼仪、节日 几本礼仪 日复一日的祈祷 节日与庆典 洁净的禁忌 火崇拜与独特的葬俗 耶稣传火的故事 会巫术的“麻葛” 狗的地位 处理尸体的“达克玛” 神秘的“纳骨器” 宗教拼盘 天葬风俗来源于佛教吗？

《倚天屠龙记》明教徒为何穿白衣 谁是“波斯寺”的真正主人 西风东渐 灵太后的奇怪信仰 祆教管理者 中国圣火 一幅画引出的故事 故宫库房中的神秘藏品 墓葬中的异域图案 后记主要参考书目图版

<<西域圣火>>

章节摘录

尼采与查拉图斯特拉 19世纪的最后几年，德国、欧洲乃至世界的人们都在思考同一个问题：如果失去了上帝，人类该怎么办？这正是尼采抛向世界的一颗原子弹，人们的思想动荡来源于一本叫Also Sprach Zarathustra(中文译作《查拉图斯特拉如是说》)的书。

1889年，当尼采精神崩溃时，他的名字几乎没有多少人知道；1900年，当他去世时，却有了一个空前隆重的悼念仪式，他被说成是新价值的创立者，一些服丧者集体朗诵摘自《查拉图斯特拉如是说》中的片段，以纪念这位天才的哲学家。

尼采，这个被称为疯子的，把上帝死亡当做福音来传播的基督教大敌，其哲学的魅力就在于他宣称：上帝已死，人惟有回归其存在本身。

在书中，尼采借查拉图斯特拉告诫人们不要追随他而要追随他们自己，他说：你们说你们信仰查拉图斯特拉？但是这与查拉图斯特拉又有何干呢？你们是我的信徒——但是这与一切的信徒又有何干呢？你们尚未找寻自己，却找到了我。

一切的信徒都是如此；因此这种信心也不值什么了。

现在我要你们忘却我而去寻找你们自己；只有当你们都舍弃我之后，我才会再回到你们这里。

在尼采的超人哲学里，查拉图斯特拉是作为一个不信上帝而只追随自己的人出现的。

那么查拉图斯特拉来自哪里，他真实的思想是什么呢？这位被德国人称为“Zarathustra”的人正是古波斯的圣人琐罗亚斯德。

有人说，琐罗亚斯德出身于古波斯斯皮达马家族，曾祖父名哈伊卡塔阿斯帕，父亲是普鲁萨斯帕(意为拥有灰马的)，母亲是杜戈达媪(意为挤奶的女子)，他自己排行老三，另外还有4个兄弟。

琐罗亚斯德7岁开始接受严格的祭司训练，但他并不满足于此。

20岁时，他不顾父母的反对，毅然离家，四处云游，寻找救世济国的真理。

10年后，在一次赶赴仲春节时，他终于得到了天神阿胡拉·马兹达的启示。

那天黎明，琐罗亚斯德去河畔打水，准备用豪麻祭祀。

豪麻是一种绿色植物，多肉多汁，遍生于高山幽谷间。

据说豪麻对人的神经有刺激和麻醉作用，可以使武士更加兴奋，增加无穷的勇气和力量；也可以使祭司获得与神沟通的体验，增添智慧和灵感。

虔诚的琐罗亚斯德总是在河里很深的地方取最纯净的水。

就在他涉水返回时，河岸边忽然出现一位身着白衣、光芒四射的天神。

这位天神将琐罗亚斯德带到阿胡拉·马兹达和众天神面前，从那里接受了琐罗亚斯德教的全部教义。

也有人说，琐罗亚斯德来自天国。

在人间生活的牛精古舒尔万受尽折磨、残酷欺压、专横和暴虐，实在无法忍受，向阿胡拉-马兹达祈求庇护。

阿胡拉·马兹达征求天神，谁能给牲畜提供牧场和耕地，谁能消灭人间的暴虐和虚伪？奥尔迪贝赫什特回答说：“呼唤我前去佑助之人，乃黎民百姓中最强有力者。”

巴赫曼说：“听从我们教诲的琐罗亚斯德·斯皮塔马，才是惟一合适的人选。”

牛精古舒尔万不太满意，他觉得琐罗亚斯德是个懦夫。

琐罗亚斯德知道后，挺身而出，毅然地接受了挑战，决定到人间传教。

琐罗亚斯德的灵光从第六层天降落到弗拉希姆家族的祭火台，又从祭火台进入已经怀孕的弗拉希姆妻子的腹中。

数月后，她生下一个女婴，取名杜戈达媪。

杜戈达媪长大成人，出落得如花似玉一般，且因体内含有神的灵光，致使她在黑夜中宛如明月般闪闪发光。

由于妖魔的蛊惑和煽动，弗拉希姆误认女儿中了妖邪，便将她赶出家门。

杜戈达媪辗转来到斯皮达马家族住地，与酋长之子普鲁萨斯帕结为夫妻。

再说琐罗亚斯德的灵魂，原本和其他神祇一样，生活在光明天国，这时被天神奥尔迪贝赫什特和巴赫

<<西域圣火>>

曼置于圣草胡姆茎内，两位天神飘然降临人世，将这颗胡姆草安放在一棵参天大树的顶端。这天放牧牛群的普鲁萨斯帕恰好经过这里，在天神的引导下，他从树上取到神圣的胡姆草，回家交给妻子收藏起来。

琐罗亚斯德的躯体，是由天神霍尔达德和阿莫尔达德用水和植物配置而成的。这两位天神此时将琐罗亚斯德的躯体分子置于雨点之中，纷纷降落大地，渗入草木体内。普鲁萨斯帕放牧的牛群，饱餐了含有琐罗亚斯德躯体分子青草，乳房顿时膨胀起来。杜戈达姆挤出牛奶，然后将保存的胡姆草捣碎，掺进牛奶里，一股脑儿地喝下去。

这样，琐罗亚斯德的灵魂置其躯体分子。就同杜戈达姆身上原有的琐罗亚斯德的灵光合为一体。事过不久，伊朗的第一位先知便因孕而生，降临人世。然而，琐罗亚斯德的传教活动遇到了重重阻力，收效甚微。

10年过去了。

只获得一位信徒，还是他的表亲。

琐罗亚斯德对于自己的民众和国王深感不满和失望，毅然背井离乡，来到卡维·维斯塔丝帕的国家。在这个国家里，他的传教活动终于取得了成功，先后使王后胡陶莎和国王本人放弃了伊朗一雅利安人的信仰，皈依正教。

这一年，琐罗亚斯德42岁。

随着他在朝野中的声望日盛，改信琐罗亚斯德教的人越来越多。

琐罗亚斯德的传教也引起了邻近国家的敌意，新旧信仰之间的斗争时有发生。

据说，琐罗亚斯德77岁那年，在一次暴乱中被土兰祭司刺杀。

开天辟地传说 在波斯神话中，琐罗亚斯德是这样说的：早在原始之初，宇宙间就存在着各自独立、互不相关的善与恶两大本原，即光明与黑暗两个世界。

在光明世界与黑暗世界之间间隔着一个广大的空间，两者遥遥相对，彼此不相通连。

两个世界的另一端是无边无际、没有尽头的。

光明世界的主宰是无比智慧而仁慈的阿胡拉·马兹达，他英明地预见到黑暗世界的魔王阿赫里曼出于卑鄙、邪恶的本性，迟早要来进犯，使光明世界蒙受其害。

他为光明世界创造了一个理想的天国。

在善本原创造的天国里既没有水和土，也没有皮肉和身体。

惟一的存在物是精灵，到处是一片安静与祥和。

阿胡拉·马兹达建成天国以后，转眼就过了3000年，恶魔阿赫里曼在外出游逛时，无意间发现了辉煌灿烂的光明世界，他妒火中烧，顿生邪念，

<<西域圣火>>

媒体关注与评论

……呵，马兹达！天国与你初次相会，我便得知你将区别对待不同的言行——给善良的以奖赏，给邪恶的以严惩，终审你的慧眼将。

拜倒在残暴君王脚下的伪信者，心术不正，语言不善，行为不端，他们只配与幽灵相聚会餐，跌落地狱——谎言的魔殿！——选自《伽萨》 20世纪初叶以来，一些颇具异国情调的考古遗存困扰着中国学者。

她们来自哪里？为何人所使用？文化内涵是什么？惊喜来源于那些更了解世界的西方学者。

于是，这些古代遗存与古波斯的一种宗教文化联系起来，成为中国近年考古学研究的热点之一，同时也激起我们对这一古波斯宗教研究的兴趣，激发我们对其神秘历史文化的探索。

夜幕下，阿拉伯人的铁骑奔袭在辽阔的亚细亚大地上，悲剧在所难免。

尤其是那些所谓的异教徒们，他们的信仰与伊斯兰教格格不入。

伊斯兰化运动汹涌澎湃，这些“异教徒”将面临着怎样的严峻考验？……这个在伊朗被称为琐罗亚斯德教或马兹达教的宗教，乃世界五大宗教之一，产生于公元前6世纪，奉《阿维斯陀》为经典，基本教义是善恶二元神论。

创始人琐罗亚斯德可能诞生在公元前1000年前后的中亚某地。

据说，他在30岁时得到阿胡拉·马兹达的启示，在古代雅利安多神教基础上创建了琐罗亚斯德教。

公元三四世纪，琐罗亚斯德教已经通过丝绸之路进入中国。

在中国，她又称祆教、火祆教或拜火教。

那些因羡慕中国强盛而移民在华的祆教徒们享受着黄土地的和煦阳光。

然而，同样的悲剧发生了。

公元845年，唐武宗颁布灭法令，中国的祆教徒也面临着命运的捉弄。

那么，那些固守信仰的祆教徒们是否能生存下来呢？祆教是否因此而退出历史的舞台呢？鲜为人知的还有祆教文化的自身特点：火的崇拜、犬神崇拜、神秘的“达克玛”和“纳骨器”、1Leg、节日、禁忌等等。

以上这些谜团，朋友们都能从本书中找到答案。

她比较翔实地勾画了祆教文化的概况，描写了它们的起源、神话、历史、风俗、禁忌、交流等等。

既有世代相袭的古老传说，又有历史老人的悠悠絮语；既有古墓丽影的光怪陆离，又有血溅绿洲的惨烈故事。

同时，特辟专节介绍中国最新出土及考古发现的祆教文化遗存，另外，还探讨了佛教、摩尼教、景教与祆教的关系等等。

古老的亚细亚文明，像是一座巨大的米诺斯迷宫，锁住了太多的秘密。

我们愿意与读者一起穿越时空隧道，共同去探索那震撼人心的辉煌！

<<西域圣火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>