

<<马背上的信仰>>

图书基本信息

书名：<<马背上的信仰>>

13位ISBN编号：9787102029320

10位ISBN编号：7102029322

出版时间：2005-4

出版时间：人民美术出版社

作者：郭物

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马背上的信仰>>

前言

“西域”是古代中国人使用的一个地理概念，泛指玉门关、阳关以西的广大地区，其核心则是包括我国新疆在内的中亚地区。

西域一度位于古代东西方交通的枢纽，特殊的地理位置使它连接百国千城，肩负着送往迎来的重任。形式各异的民间和官方商贸、朝贡活动，使地中海文明与东亚、南亚文明在这里交汇、碰撞；由于北方欧亚草原的游牧民族不时纵横驰骋，南下牧马，草原文明也随着金戈铁骑涌入这里。

西域于是成了古典世界经济、文化交流的中心，多元文明的荟萃融合，使之呈现出丰富多彩、绚丽多姿的独特风貌。

西域历史和文化的复杂性、民族的多元性、语言的多样性，使西域研究涉及历史、考古、语言、民族、民俗、艺术、宗教、哲学、文学以及人类学、遗传学、地理学、生物学等诸多领域，成为一门难度很高的综合性学科。

正因为具备殷实充足的内涵，拥有神秘奇美的色彩，艰辛困苦的探索过程中常常伴随着令人目不暇接的惊喜，使西域研究反而充满牵魂动魄的巨大魅力，吸引了大批学者甘为之衣带渐宽，九死不悔。

这套丛书就是这样的一些学者奉献给广大读者的。

<<马背上的信仰>>

内容概要

《马背上的信仰:欧亚草原动物风格艺术》包括欧亚牧人的生存环境、动物风格艺术的起源、动物风格的共性和区域性、动物风格艺术的终结、动物风格的主要派流等内容。

西域历史和文化的复杂性、民族的多元性、语言的多样性,使西域研究涉及历史、考古、语言、民族、民俗、艺术、宗教、哲学、文学以及人类学、遗传学、地理学、生物学等诸多领域,成为一门难度很高的综合性学科。

正因为具备殷实充足的内涵,拥有神秘奇美的色彩,艰辛困苦的探索过程中常常伴随着令人目不暇接的惊喜,使西域研究反而充满牵魂动魄的巨大魅力,吸引了大批学者甘为之衣带渐宽,九死不悔。

这套丛书就是这样的一些学者奉献给广大读者的。

<<马背上的信仰>>

作者简介

郭物，1971年生于春城昆明。

1999年以历史学硕士学位毕业于北京大学考古文博学院，到中国社会科学院考古研究所工作，为考古所边疆考古研究中心（边疆民族与宗教研究室）新疆队成员，致力于新疆、欧亚草原和中西文化交流考古。

曾任中央电视台10频道20集专题节目《永远的丝路》学术统筹。

曾参加中央电视台10频道《家园》栏目《注目哈萨克斯坦》节目的策划，并任学术嘉宾。

主要论著有《镀中乾坤：欧亚草原与青铜镞》，《国之大事：中国古代的战车与战马》等。

<<马背上的信仰>>

书籍目录

前言天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊——欧亚牧人的生存环境众里寻她千百度——动物风格艺术的起源马的驯化与动物风格的起源熔炼动物风格艺术的近东地区南西伯利亚诸文化同动物风格起源的关系鹿石与动物风格艺术的起源动物风格起源的东方熔炉动物风格主题起源的初步推测万紫千红总是春——动物风格的共性和区域性以丰提克-乌拉尔为中心的的地区——动物风格的西部舞台以阿尔泰为中心的的地区——动物风格的中部舞台以蒙古高原为中心的的地区——动物风格的东部舞台曲终人不见，江上数峰青——动物风格艺术的终结匈奴、鲜卑等民族的动物风格艺术动物风格在欧洲大陆的余响万变不离其宗——动物风格的主要流派写实动物风格组合动物风格几何动物风格后记主要参考书目图版

<<马背上的信仰>>

章节摘录

插图：

<<马背上的信仰>>

编辑推荐

《马背上的信仰:欧亚草原动物风格艺术》是由人民美术出版社出版发行的。

<<马背上的信仰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>