

<<现代派美术史话>>

图书基本信息

书名：<<现代派美术史话>>

13位ISBN编号：9787102029580

10位ISBN编号：7102029586

出版时间：2004-03

出版时间：人民美术出版社

作者：崔庆忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代派美术史话>>

内容概要

本书介绍了19世纪以来西方立体派、表现主义、未来主义、达达主义、超现实主义、波普艺术等各流派、各种风格的代表作品。

为读者展现了一个万花筒般的世界，是一部通俗的现代派美术史读物。

<<现代派美术史话>>

书籍目录

序

- 一 艺术革命的酝酿 19世纪末期艺术诸流派
 - 1. 色彩的革命 印象主义美术
 - 2. 给绘画以激情 后印象主义艺术
 - 3. 世纪末的恶梦 象征主义画派
 - 4. 一群“先知” 纳比派
 - 5. 现代工艺美术的兴起 新艺术运动
 - 6. 象征与装饰的结合 维也纳分离派
- 二 艺术革命的开始 对世纪早期的现代派美术
 - 1. 色彩的解放 野兽派
 - 2. 形式和技巧的革命 立体主义画派
 - 3. 大河改道 世纪之初的现代雕塑艺术
 - 4. 生命的呐喊 德国表现主义艺术
 - 5. 重建的世界 俄国的抽象主义和构成主义
 - 6. 速度和力量的礼赞 意大利的未来主义
- 三 艺术革命的展开 一战期间及战后的现代派美术
 - 1. 达达就是达达 达达主义艺术运动
 - 2. 埃菲尔铁塔下的一群外国画家 巴黎画派
 - 3. 梦的解析 超现实主义艺术
 - 4. 抨击现存社会的表现主义团体 德国新客观派
 - 5. 现代设计的摇篮 包浩斯
 - 6. 一场民族现代艺术运动 墨西哥壁画
- 四 艺术革命的深化 二战后的现代派艺术
 - 1. 美国艺术的崛起 抽象表现主义
 - 2. 从摩尔到培根 英国前卫艺术
 - 3. 梦幻般的人物 眼镜蛇艺术群
 - 4. 骑士与马 战后意大利和法国雕塑
 - 5. 欧洲抽象表现主义 “不定形艺术”
- 五 艺术革命的泛滥 60年代的现代派艺术
 - 1. 超越绘画 走向生活的波普艺术
 - 2. 打、砸、拆、包的欧洲波普 新现实主义
 - 3. 迈向空白虚无的境界 从色面绘画、硬边艺术到最低限艺术
 - 4. 亲近科学 欧普艺术和动态艺术
 - 5. 超越作品 行为艺术和激浪艺术
 - 6. 现代艺术的终结 融于生活的观念艺术

主要参考书目

图版目录

<<现代派美术史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>