

图书基本信息

书名：<<中国绘画断代史(1-8卷)-中国文库>>

13位ISBN编号：9787102029672

10位ISBN编号：7102029675

出版时间：2004-03

出版时间：人民美术出版社

作者：李凇，顾森，等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国绘画断代史，ISBN：9787102029672，作者：薛永年，杜娟著

书籍目录

远古至先秦绘画

第一章 岩画

第一节 北方岩画：凿磨在石头上的草原文明

内蒙古：阴山山脉的动物乐园

新疆：天山深处的生殖崇拜

甘肃：黑山湖畔的猎牛部落

宁夏：贺兰山下的奇异人面

第二节 西南岩画：涂绘在峭壁上的红色武士

云南：边唾山民的历史百科

广西：左江两岸的骆越英雄

贵州：夜郎国的马背故事

第三节 东南岩画：刻画在海天间的抽象符号

江苏：东海之滨的神秘图腾

福建：仙字潭边的文图之争

台湾：原始森林中的失传故事

第二章 器物纹饰

第一节 彩陶：烈火中永生的红与黑

半坡：人面鱼纹与鱼纹演变

庙底沟与大地湾：“国画之祖”

马家窑：大漩涡与蛙形纹

第二节 玉器：贵族的图腾与形式

良渚：神像的创立与解读

第三节 青铜器：从神的偶像到人的形象

商周：幻想的神兽

春秋战国：人的觉醒

第三章 壁画、漆画与帛画

第一节 壁画：各有善恶之状

第二节 漆画：畸珠**的浪漫

第三节 帛画：升归无国的贵族肖像

图版目录

秦汉绘画

序言

第一章 文献中的秦汉绘画

第一节 秦汉的绘画思想

第二节 秦汉的画家与作品

一 文献齐记载中的秦汉画家

二 文献记载中的秦汉绘画作品

1. 宫室庙堂及皇家图绘

2. 各州郡及封国的图绘

3. 秦汉绘画的蒙难

第二章 存世的秦汉绘画

第一节 壁画

一 秦宫壁画

二 汉壁画墓的发现和分布

三 汉墓壁画的内容

1. 升仙神异
2. 天象祥瑞
3. 驱疫辟邪
4. 经史故事
5. 生平威仪

.....

第三章 汉画像的遗存（上）

第四章 汉画像的遗存（下）

第五章 汉画像的文化内涵

第六章 汉画像的艺术表现手法和特征

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>