

<<历代名画记>>

图书基本信息

书名：<<历代名画记>>

13位ISBN编号：9787102030098

10位ISBN编号：7102030096

出版时间：2004-04-01

出版时间：人民美术出版社

作者：张彦远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代名画记>>

内容概要

《历代名画记》的内容大致分为两部分，前三卷是论述部分，作者分篇介绍了古代绘画的各方面，主要为：《叙画之源流》古代绘画与政治、教育的关系。

《叙画之兴废》自汉代至唐代帝五一、贵族、重臣们对珍贵绘画的搜罗，和这些古画迁徙、损失、流传等经历

<<历代名画记>>

作者简介

张彦远，字爱宾，蒲州猗氏(今山西省临猗县)人。
出身于颇富收藏的宰相世家，学问渊博，擅长书画。
官左仆射补阙、祠部员外郎、大理卿。
著有《法书要录》、《彩笺诗集》等。
《历代名画记》成书于大中元年(847)，是他盛年之力作。

<<历代名画记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>