

<<马海方画没骨人物>>

图书基本信息

书名：<<马海方画没骨人物>>

13位ISBN编号：9787102030272

10位ISBN编号：7102030274

出版时间：2004-6

出版时间：马海方 人民美术出版社 (2004-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马海方画没骨人物>>

内容概要

海方的画有三个特点：一是造型准确，生动、丰富多变。

这主要得力于他写生的功底和生活基础坚实。

二是人物的适度变形。

充实了画面的生活感，也有现代感。

三是大胆用色。

用墨色色服从于内容，给予视觉上的直观感，达到一目了然的效果。

海方的中国画用自己的眼睛观看北京，形成了独特的视角。

海方的画儿用没骨写意法。

所谓的没骨法就是先铺色彩后勾线，即先用色彩表现大的形体，再用线把最关键的结构画出来予以补充。

<<马海方画没骨人物>>

作者简介

马海方，1956年出生于京郊大兴县。

1981年毕业于中央美术学院中国画系。

作品多次参加国内外展览并获奖，出版有《北京风情》、《北京风情》、《京华人物百图集》等画集，现为人民美术出版社画家，中国美术家协会会员。

<<马海方画没骨人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>