

<<美术高考强化训练>>

图书基本信息

书名：<<美术高考强化训练>>

13位ISBN编号：9787102030357

10位ISBN编号：7102030355

出版时间：2004-6

出版时间：人民美术出版社

作者：汪楚人，汪楚雄 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考强化训练>>

内容概要

色彩头像作为肖像画的重点在西方美术史上占有重要的地位。几乎每一个流派都有杰出的肖像画作品。色彩头像的学习与训练是传统学院派教学的基础，也是今天国内众多美术院校绘画类专业教学的重中之重。由于色彩头像写生对学生的绘画技巧、造型能力有着很高的要求，所以在高等美术院校招生考试中，只被包括中央美术学院造型学院、鲁迅美术学院等国内最知名的几家美术院校用作考试科目，以考核学生的色彩造型综合能力。色彩头像写生几乎是美术类高等考试中难度最大的一门。

<<美术高考强化训练>>

作者简介

汪楚人，1971年11月生于北京。

1991年毕业于北京市工艺美术学校环境艺术专业。

1995年毕业于中央美术学院油画系（第二工作室）获文学学士学位后为职业画家、平面及多媒体设计师。

2002年创办三一工作室，从事美术高考的教学培训工作至今。

汪楚雄，1975年12月生于北京。

1995年毕业于北京市工艺美术学校装潢设计专业。

1998年毕业于中央美术学院油画系（第一工作室）获文学学士学位。

2001年受聘于中央美术学院于城市设计学院任教。

2002年与汪楚人共同创办三一工作室

<<美术高考强化训练>>

编辑推荐

《俊乔》（木板油画） 汪楚雄 这是一幅将人物个性表现得十分到位的作品。微仰的下巴、轻挑的眉梢、斜视的目光、率直的鼻子、翘撇的嘴唇，甚至连硬硬的耳机线都在说明人物个性的倔强和桀骜不逊。作者将人物的性格特征通过强有力的外在的造型夸张地表现出来，同时减弱了画面的明暗、冷暖关系，烘托出人物“少年不识愁滋味”的阳光形象。

<<美术高考强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>