

<<潘天寿画集（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<潘天寿画集（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787102030548

10位ISBN编号：7102030541

出版时间：2004-7-1

出版时间：人民美术出版社

作者：潘天寿

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<潘天寿画集（上下卷）>>

### 内容概要

潘天寿（1897 ~ 1971），现代书画家、篆刻家、美术教育家。

原名天授，字大颐，号阿寿，早年别号懒道人、心阿兰若主持，晚年自署东越颐者、颐翁、雷婆头峰寿者等，浙江省宁波人。

曾任国立艺专校长、中国美术学院（原浙江美术学院）院长、中国美术家协会副主席、美协浙江分会主席。

为前苏联艺术科学院名誉院士。

著作有《中国绘画史》、《中国书法史》、《听天阁画谈随笔》等。

潘天寿功力雄厚，笔墨精湛，学养极高。

在艺术创作上是多面手，诗、书、画、印俱佳。

他上承宋人马夏的雄健峻拔，汲取明人戴进的豪放、沈周的沉稳和清人石涛的苍浑，尤其受八大山人奇崛冷逸风格的影响。

最后创立了自己的沉雄奇崛、苍古高华的艺术风格，成为一代艺术大师。

代表作有：《露气》、《小龙湫一角》、《记写雁荡山花》、《欲雪》、《灵鹫俯瞰》等作品。

本画集由其子现中央美院院长潘公凯亲自审定。

## &lt;&lt;潘天寿画集(上下卷)&gt;&gt;

## 书籍目录

潘天寿画集(上卷) 设色枇杷 疏林寒鸦 晚山疏钟 紫藤明月 寒山过雨 秃头僧 古木寒鸦 济公与象 鳊鱼 秋华湿露 拟缶翁墨荷 参禅老衲 垂杨系马 行乞 空谷幽芳 青山白云 绯袍 菊石图 玉蜀黍 黄菊 霜天暮钟 青绿山水 映日荷花 露艳繁枝 山居 石壁飞瀑 甬江口炮台 柏园高士 晴秋 兰竹梅 梦游黄山 山水 兰竹石 浅绛山水 赠海燕墨兰 水墨山水 灵鹫图 烟雨蛙声 磐石墨鸡 灵芝 柏园 松下观瀑 盆兰 墨鸡图 松鹰 行乞 濠梁观鱼图 旧友晤谈图 达摩 耕罢 云台东望 竹石 丝瓜 水云 夕阳渔归 荔枝 雏鸡 塘西名种 夕雨红榴拆 葫芦菊花 荷花蜻蜓 秋葵 笋竹 秃笔兰石 黄山松 兰石图 松石图 夕阳山外山 堪欣山社竹添孙 接天莲叶 小龙湫一截 小亭枯树 朱荷 晴峦积翠 雨后千山铁铸成 八哥 雏鸡 凌霄 水仙 凤仙花 百合 大岩桐 小篷船 鲇鱼 墨竹潘天寿画集(下卷) 荷花蜻蜓 鱼戏图 鱼 蜻蜓荷石 蕙兰 凌霄花 盆菊 西风黄菊 少陵诗意 松鹤 灵鹫磐石 花狸奴 微风燕子斜 梅花芭蕉 松鹰 梅兰夜色 抱雏 雁荡写生 水墨花石 野塘清趣 铁拐李 梅鹤 老鹫 烟云飞帆 睡鸟 灵鹫远望 晴霞 携琴访友 鸟石图 翠鸟 鱼鹰 朱荷 兰竹栖禽 春草池塘诗意 夏塘水牛 菊竹 欲雪 芍药 葫芦菊花 兰菊 设色兰竹 兰竹图 秋夜 秋酣南国 秀竹幽兰 梅竹 八哥崖石 记写雁荡山花 松石横空 雨霁 黄山松诗画 鱼乐 青绿山水 南天秋雁山 碧桃杨柳 青墨八哥 灵鹫俯瞰 幽兰 听天阁图 墨梅 朱荷 先春梅花 雁荡山花 春酣国色 小龙湫一角 无限风光 日色花光 秋晨 新放 红荷映日 秋酣 蟹 雄视 暮色劲松 泰山图 松石梅月 光华旦旦 国寿无疆 薰风荷香 映日 春窗清供 蛙石图 清晨 朝霞 竹兰 春风玉兰 春酣 红菊薰风 菘菜 黄荷 赠传熹 灵鹫 水仙 侧目山鹰 梅月 行书菜根潭四条屏 行书菜根潭四条屏 行书笔有误笔 行书耐有寒香 古篆条幅 古篆条幅 古篆条幅 隶书丙午神钩铭 行书我忆西泠 金文敦 古篆条幅 行书条幅 篆书条幅 篆书条幅 行书 题兰石 隶书 赠任天楷书联 草书莫干山游记 草书题指画山水 行书赴广州诗 草书登蓬莱诗 潘天寿常用印 潘天寿年表

<<潘天寿画集（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>