

<<案头画范。 詹仁左画花鸟>>

图书基本信息

书名：<<案头画范。
詹仁左画花鸟>>

13位ISBN编号：9787102031064

10位ISBN编号：7102031068

出版时间：2004-9

出版时间：人民美术出版社

作者：詹仁左

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<案头画范。 詹仁左画花鸟>

内容概要

学习花鸟画宜从木本单瓣花卉入手。

梅花是中国画木本花卉中最具代表性的题材，初学者如能先将梅花的绘画技巧掌握好，对以后进一步的学习是很有帮助的。

梅的枝干曲折多变，虬劲有姿，具有相当高的审美价值，在习画枝干时能有效地训练学习者的运笔技巧。

梅的花朵结构较为简单，便于学习，若能熟练地掌握了梅花枝干与花朵的基本画法，再去学画其他单瓣花卉就可触类旁通了。

因为杏花、桃花、茶花、垂丝海棠等此类单瓣花的基本形态近似，绘画时运笔，用墨乃至用色的方法都较为接近，掌握了画梅的方法，便可根据某一花卉的特征同中求变，互相借鉴了。

本教材分类步骤例举了九种较为常见也是学习中最基本的木本单瓣花卉的绘画方法。

通过临摹学习既可以从中了解这几种花卉的不同特征，又可掌握这些题材的共性要领。

教材的后半部分是以前面所学的花卉为题材的花鸟画作品。

学习者可通过观摩，进一步了解花鸟画作品较为完整的结构要求，以便深入提高。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>