

<<案头画范。 马鸣画花鸟>>

图书基本信息

书名：<<案头画范。
马鸣画花鸟>>

13位ISBN编号：9787102031071

10位ISBN编号：7102031076

出版时间：2004-9

出版时间：人民美术出版社

作者：马鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<案头画范。 马鸣画花鸟>

内容概要

《案头画范:马鸣画花鸟》主要内容：丹顶鹤画法。

1.用重墨勾嘴。

由三条不等的线构成，中间一条线最长且重有顿挫感，三条线都是起笔细，收尾粗，最后勾出鼻孔。

勾眼。

勾上半圆、下半圆合成眼，用笔要圆滑，有弹性。

然后点瞳孔。

用稍大一点的笔，笔根有少量的水分，笔尖蘸浓墨，画出额、腮、下颏和颈黑色的部分。

2.用朱磬画出丹顶，用较淡的墨勾出鹤的白色躯体及羽毛部分，并用淡色按结构稍稍分染。

用重墨（笔根应含一点水）画三级飞羽和次级飞羽（二级飞羽）。

用白色有浓淡变化的染白色羽毛部分。

3.用墨加朱磬再加一点黄，调成黄赭色，笔尖稍蘸一点墨，画出腿、爪，趁不干时，用重墨点鳞甲。

4.背景。

用蘸白色的笔，把雪花洒在纸上，再用白色画地上的雪，把宣纸翻过来，用深浅变化的墨染。

<<案头画范。 马鸣画花鸟>

作者简介

马鸣，1958年生于山东临沂。

现为中国文联直属艺术部艺术师、人民日报社神州书画院书画师、山东画院画师、广东省美协会会员、汕头市市教育局美术教研员、中学美术高级教师。

出版有《工笔月季画法》、《工笔百鸟图》、《丹顶鹤画法》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>