

<<康蕾教学>>

图书基本信息

书名：<<康蕾教学>>

13位ISBN编号：9787102031859

10位ISBN编号：7102031858

出版时间：2004-1

出版时间：人民美术出版社

作者：康蕾

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<康蕾教学>>

内容概要

从与国际交流年经验来看，中央美院造型学院的一年级主攻基础，高年级再进入工作室，最后进行毕业创作的教学步骤是比较合理的，是按照科学规律制定并经过实践检验的。

在整个教学体系中，基础教育是第一个步骤，也是非常关键的一个环节。

这个环节太松会导致学生的基本功薄弱，对以后的学习会带来极大的影响；太紧又容易使学生陷入因循守旧的泥潭，对今后的创作也是弊多利少。

因此，在中央美院的基础教学中，也一直在探索着如何改革和创新教学，避免用流水线式的方式来规范每一位学生的个性，在帮助学生打好造型基础的同时，加强表现性和欣赏性的训练。

我们一直试图在基础教学中找到这样一个平衡点，并行了大量的讨论和实践，在这套丛书中，也将展现出这个探索过程，希望能给美术道路上的寻道者一些启示，同时也用来和中国美术教育界的人士共同探讨。

<<康蕾教学>>

作者简介

康蕾，1975年生于黑龙江，1995年毕业于中央美术学院附中，1999年毕业于中央美术学院油画系，2002年毕业于中央美术学院油画系，获硕士学位并留校任教，1999年中央美术学院本科生毕业展，2001年大西北纪实汇报展，第十五届新人新作展，中国油画大展，2003年今日美术馆首届青年美

<<康蕾教学>>

书籍目录

序谈基础教学 素描 半身肖像 全身肖像 双人全身像 人体 有关素描学习 速写 色彩 风景写生
静物 肖像写生 有关教学 有关学习康蕾作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>