

<<余陈教学>>

图书基本信息

书名：<<余陈教学>>

13位ISBN编号：9787102031873

10位ISBN编号：7102031874

出版时间：2004-1

出版时间：人民美术出版社

作者：余陈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<余陈教学>>

### 内容概要

《中央美术学院基础部教学:余陈教学》内容简介：一年级素描基础教学得解决并且能够解决的就是写实技术，就是造型基本功，就是帮助学生掌握造型艺术中正确的、科学的观察方法和技术表现手段。技术目标摆放在我的教学工作的首位，尤其成为我在基础部一年级素描教学中衡量教学成绩的标准。

我追求的教学效果，教学内容的设置、教学形式的具体实施，就依据于写实技术这一目标来制定。

技术的核心就是强调对模特形象进行准确的观察、准确的塑造、准确的语言表达，我们以前学习并熟知的全因素造型基础概念：形象结构、深入塑造、空间透视、明暗体积、整体对比关系，它确实包含了写实技术所有的基本规律与理念，很实用。

我将审美因素撇开，从中单独剥离出纯技术性，看中的正是它可以把握、能具体施行于明确的秩的教学功能。

我认为它的价值在于“能见度”的信誉，即所谓再现“真实”的技术，是一种工具。

既然它是工具，那就应该为人的某种活动目标服务，是拿来使用的、而非某种摆设或膜拜的情感对象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>