

<<中国历代龙纹纹饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国历代龙纹纹饰艺术>>

13位ISBN编号：9787102032313

10位ISBN编号：7102032315

出版时间：2005-1

出版时间：人民美术出版社

作者：郑军

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历代龙纹纹饰艺术>>

### 内容概要

中国历代龙纹纹饰，形式多样，生动传神，具有浓厚的民族特色和强烈的装饰性。因此，《中国历代龙纹纹饰艺术》将历代有关龙纹纹饰造型加以整理，以让其健康地发展和延伸，并为美化现代人的生活而增添色彩。

《中国历代龙纹纹饰艺术》所收集的龙纹纹饰，包括陶瓷器、青铜器、漆器、玉器、金银器、画像石、画像砖、雕刻、刺绣、剪纸等上面的形象，这些纹饰，对研究我国传统艺术以及现代的美术设计与创作，都有很高的参考价值。

《中国历代龙纹纹饰艺术》在编撰过程中，参阅了大量的考古发掘报告和有关书籍杂志，并从中引用了不少资料，有些图例在原有的基础上又进行了加工处理，以适应现代的设计要求。

## <<中国历代龙纹纹饰艺术>>

### 书籍目录

前言1、原始社会时期的纹饰2、商周时期的纹饰3、春秋战国时期的纹饰4、秦汉时期的纹饰5、魏晋隋唐时期的纹饰6、宋元时期的纹饰7、明代时期的纹饰8、清代时期的纹饰9、近现代时期的纹饰后记

## <<中国历代龙纹纹饰艺术>>

### 编辑推荐

想欣赏一下历代的龙纹纹饰吗？

这本书中收集了历代以来形式多样、生动传神，具有浓厚民族特色和强烈的装饰性。如“龙凤吉祥”是明清时常用的吉祥图案之一。

<<中国历代龙纹纹饰艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>