

<<书法练习指导>>

图书基本信息

书名：<<书法练习指导>>

13位ISBN编号：9787102032511

10位ISBN编号：710203251X

出版时间：2005-1

出版时间：人民美术出版社

作者：张敏

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法练习指导>>

内容概要

本书采用系列化和图文相配的方法介绍了书法练习应该具备的常识，方法、技巧。

系列化介绍的目的是让练习者先系统地掌握由书法练习到书法创作全过程的基本常识，以便于从总体上把握练习的程序和规则，形成科学、简捷的农产品上方法，经过分步骤实施，以最节省时间的投入，求取最理想的练习效果，避免走弯路、苦路、重复路。

通俗化介绍的目的是采用以文叙理、以图证文、图文并茂的方式，将深奥的学习书法的技巧和方法转化为通俗的文字和图片，以最直观的方式告诉练习者学书的技法规范、实践方法、努力方向。

本书不仅集传统学习方法之精要，也包括了作者书法实中的体会、经验和研究成果，有很强的指导意义，不仅适合于书法练习指导，也适合于书法鉴赏、艺术收藏者借鉴和参考。

<<书法练习指导>>

作者简介

张敏，艺名紫石，曾号拙政翁、慎一墨士。

祖籍甘肃甘谷礼辛镇，1952年出生于甘肃陇西巩昌镇。

书香门第，自幼学习书地、绘画，从艺四十余年，书法遍涉篆、隶、真、行、草诸体。

中国书法家协会会员、中华书法艺术研究会理事、昆仑书画院副院长、世界文化交流中心东方艺术

<<书法练习指导>>

书籍目录

第一章 书法艺术发展概述 一 中国文字的演变 二 书法艺术的演变第二章 笔墨纸砚性能简介 一 笔 二 墨 三 纸 四 砚 五 关于善书不择纸笔第三章 学书的方法 一 书法的含义概说 二 入帖与出帖 三 学书中的心理调控 四 学书的境界转换 五 学识与悟化的促进第四章 选帖与临摹 一 碑帖的分类 二 碑帖的选择 三 读帖 四 临摹第五章 笔法与技巧 一 执笔 二 笔顺 三 笔法 四 用笔效果 五 用笔意识 六 循法悟理第六章 章法与布局 一 字距章法 二 行距章法 三 正文布局章法 四 空间变化章法第七章 篆书练习 一 篆书的种类 二 篆书的风格 三 篆书的发展 四 识篆的常识 五 写篆的用笔 六 篆书的结体 七 小篆范字例汇第八章 隶书练习 一 隶书的萌生和发展 二 隶书的别称 三 隶书名作风格 四 隶书的用笔特征 五 隶书的结体特征 六 隶书的异体特写第九章 真书练习 一 真书的萌生和发展 二 真书的艺术种类 三 真书的点画特征 四 真书的间架结构第十章 草书练习第十一章 行书练习第十二章 论书法练习名家名言附表：汉字简化与繁体对照表

<<书法练习指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>