

<<创作>>

图书基本信息

书名：<<创作>>

13位ISBN编号：9787102033518

10位ISBN编号：7102033516

出版时间：2005-6

出版时间：人民美术

作者：汪楚雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创作>>

内容概要

《创作(美术高考基础教程)》创作是学生造型综合能力与艺术创造能力的集中体现。在学习创作的过程中,能够同时满足我们对于求知和创造的快感需求。从何等高度去认识和把握它,直接影响学生对造型艺术的认识水平和课堂教学的效果。如何扩展学生的文化视野与艺术想像力,开发他们的个人造型情趣与审美倾向,使之真正走上与自身艺术素养和语言积累相了接的创作道路,是我们今天在创作教学中应该重视和探讨的课题。

造型艺术中的“创作”一词包含着两层意思。

一层是指创作的行为,即艺术家根据一定的审美意识和艺术构思,运用特定的艺术媒介、技巧和语言而实施艺术创造的过程;另一层是指创作的结果,也就是艺术创造行为的产品。

如果我们希望在创作的基础教学中,得到伏特有创作成果,就需要从研究、探讨创作教学的实践过程开始。

美术创作的基础教学必须是平实而真诚的。

美术创作的灵感来自于艺术家对创作对象的深刻认识及特殊情感。

一个完整的美术创作过程,包括在观念中产生艺术形象的构思活动,以及运用媒介材料将其转化为可视的艺术形象的制作活动两个方面。

在创作基础教学中,训练学生围绕着人物和人与人之间的关系进行表达是非常重要的教学内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>