

图书基本信息

书名：<<当代中国画优秀作品选。
山水>>

13位ISBN编号：9787102033686

10位ISBN编号：7102033680

出版时间：2005-7

出版时间：人民美术出版社

作者：王玉山 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《当代中国画优秀作品选:山水》：中国画经历了20世纪的变迁和争论后，于新世纪伊始似乎进入了一个平缓发展的状态，激情渐趋平复，冲突渐趋淡化。

随着经济的迅速发展，综合国力的增强，国人的文化自信心又到了一个新的起点。

像历史上轮回了多次的现象——消解了西方观念的新鲜感之后，仍会发现传统的深不可测。

新文化运动中，一批激进的青年否定了文人画，后来还是出现了黄宾虹、齐白石和一批20世纪的大师。

。

50年代受苏联创作观念和教育模式熏陶及西方写实观念影响的一代画家，经历了“政治第一、艺术第二”的时代淘沥，对传统艺术的精神反而有了更深的认识。

“85新潮”，西方当代艺术观念涌进中国，西方艺术观连同他们的物质观、市场观乃至整个生活观念渗透到我们的角角落落，引发了一代中国知识分子的深层思考。

文化不能一体化，距离才是东西方文化交流的基础。

潘天寿有句名言“中西绘画要拉开距离”，这句点透东西方艺术规律的名言正被越来越多的人所理解。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>