

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787102033723

10位ISBN编号：7102033729

出版时间：2005-6

出版时间：人民美术出版社

作者：程向君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

《高等艺术院校考前辅导教程·色彩》内容简介：水粉颜料又称“广告色”，其媒介为胶和水，颜料有覆盖力。

胶溶于水，胶质的多与少，影响着水粉颜料的附着力。

为了色彩写生方便，常常将颜色放入专用的水粉盒中。

颜色可根据色彩的冷暖色系排列，并要经常养护颜料盒，保持色彩的纯度及湿度。

水粉笔可按画幅大小及表现对象来选择，猪鬃毛的油画笔在画水粉画时也可以选择，羊毛笔含水分多，也是水粉写生常用的工具。

另外应准备一把小号油画刀，用来清理颜料盒及在表现对象时用。

<<色彩>>

作者简介

程向君，1961年生于沈阳，1986年毕业于中央工艺美术学院壁画专业并留校任教。
现任清华大学美术学院副教授、副系主任、中国美术家协会漆画艺术委员会副秘书长、中国工艺美术学会漆艺专业委员会常务理事。

作品获“中国现代漆画展”优秀作品奖、“第七届全国美术作品展”铜奖、“第八届全国美术作品展”优秀奖、“北京国际艺术博览会”优秀作品奖、“科学与艺术展”提名奖、“美术文献学术提名展”提名奖。

任《中国现代美术全集·漆画卷》（人民美术出版社出版）副主编、“首届全国漆画展”评委、“第十届全国美展”评委。

作品发表于《美术》、《中国艺术》、《装饰》、《美术文献》、《美术向导》等刊物。
出版《程向君漆画集》（人民美术出版社）。

作品由中国美术馆、广东美术馆、韩国现代木工艺博物馆、美术文献艺术中心等机构收藏。

<<色彩>>

章节摘录

插图：2.用较薄的色彩表现出水果、衬布的色彩倾向，色彩尽可能概括、准确。

3.将蓝色玻璃花瓶进行深入刻画，要注意它的透明特点，抓住大的形体结构，同时要表现衬布的明暗色彩对比，花的枝干部分要表现出它的疏密变化，以线条表现虚实变化。

4.衬布下垂时形成有节奏的变化，要根据布的皱纹结构用笔，同时也要加强色彩的空间处理。

瓶子的边缘部分要注意它的虚实变化，亮的面基本上受主光源色彩倾向的影响，暗部受环境色的影响

。

<<色彩>>

编辑推荐

《高等艺术院校考前辅导教程·色彩》是由人民美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>