

<<多视角美术赏析>>

图书基本信息

书名：<<多视角美术赏析>>

13位ISBN编号：9787102034706

10位ISBN编号：7102034709

出版时间：2001-9

出版时间：人民美术出版社

作者：李润生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多视角美术赏析>>

内容概要

《多视角美术赏析:中西名作解读教程》从美术赏析自身的规律出发确立系统严谨的框架，不同于目前多数以美术史为纲或美学常识为纲或件件名伯单独介绍等写法。

它以中西比较和作品构成因素为主线，以形式感知，深层体验，理性追究等为重点，结合古今中西700余件经典作品，从多视角进行有分析有综合的讲授，不仅授读者以鱼，更授之以渔，故能促使读者实际赏析能力和深度评价能力的提高。

《多视角美术赏析:中西名作解读教程》涉及面广，信息量大，兼具学术性与可读性。

作者在艺术设计院校任教近40年，在教授素描，中国画的同时，又曾在50余个班次按此书框架讲授美术赏析课，深受学生欢迎。

《多视角美术赏析:中西名作解读教程》出版后，业内人士称实际、实惠、实用，被一些院校选为教材，效果亦佳。

《多视角美术赏析:中西名作解读教程》适用范围：艺术设计类、美术类院校教材或指定读物。

普通高校美育选修课教材或辅助读物。

中、小学美术教师进修教材或教参。

美术、艺术设计自学的必读书。

报考美术，艺术设计类院校考生的备考书。

老年书画大学高级班教材推荐读物。

艺术品收藏家提高艺术修养和眼力的读本。

也是青年美术家、艺术设计家启迪创新思维的有益读物。

<<多视角美术赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>