

<<徐坚白油画集>>

图书基本信息

书名：<<徐坚白油画集>>

13位ISBN编号：9787102034973

10位ISBN编号：7102034970

出版时间：2006-1

出版时间：人民美术出版社

作者：徐坚白

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐坚白油画集>>

内容概要

徐坚白教授是现代杰出的女画家之一。
她是中国第一代油画家林风眠先生的入室弟子。
其后，又留学美国，回国后从事艺术教育和创作至今已55年。
她是西方艺术引进中国的传人，又是新中国艺术的开拓者和传播者。

徐坚白以一位东方杰出女性的视角观察和审视我们的国家和世界，她用精妙和极具东方个性的绘画语言，描绘的人物、景观、物象，无不是在向人们讲述着一个个动人的故事，传递着历史脚步的信息。这些珍贵的信息使作品透射着无比的生命力。

本卷收录了新中国成立后，徐坚白教授于各个年代创作的作品118幅。
在人物肖像作品中，作者刻画了不同时期各个阶层不同种族、年龄栩栩如生的人物形象，无不是对生命之美的赞扬。
她的风景画，都是实地写生，件件作品都浸透了她露宿风餐、跋山涉川的汗水，倾诉着她对祖国河山的眷恋与热爱，记录下社会丰义建设的节拍和山乡的巨变她的静物画严谨、绚丽、优雅、含蓄，幅幅出彩。
徐坚白的画刀笔兼用，笔触强悍、灵动，色彩沉稳、苍劲，构图简赅、豪迈、生意盎然。
她的作品有的大气磅礴，宛若巨浪向你迎面扑来，惊心动魄。
有的雍容闲雅，犹如静谧苍穹下回荡的小夜曲，沁人肺腑。
无不彰显出大巾华女性的学养、智慧、才华与自信。

这些作品中许多都是为了教学示范所作，由此可见徐先生兢兢业业，诲人不倦的师德。
如今徐坚白的学生成大事者不乏其人，他们当中有著名的画家、教授、学者、美术院校及团体的领军人物，他们后浪推前浪，传承和挥写着人类文明的乐章。

更可宝贵的是，此卷中收有数幅在“文革”十年动乱期间，作者存极其困难的情况下所创作的作品，如1967年创作的《欢迎卜放干部》，1972年创作的《战风暴》，1973年创作的《老渔工》，1975年创作的《小树》等，这些作品从一个侧面反映和记录了中国社会在那个特定时期文化生存状况和人民的思想情感。
《徐坚白油画集》收录的作品虽然只是徐先生毕生辛勤劳动的部分成果，但由此也能管窥徐坚白艺术功力的全面与深厚。

<<徐坚白油画集>>

书籍目录

兰渔妇
维吾尔族姑娘
堤边
寒冬
革命母亲徐大妈
红领巾
着黑围裙的少女
新疆少女
藏族牧民
奶奶
渔民人工
黑裙渔女
绞车前的渔工
披头巾的渔工
戴玉镯的老渔工
印尼侨女
劳动模范林举瑞
沉思青年
妇女队长—李江
坐在网上的渔工
老农
战士
女工
水果摊
王小丫
巾年渔民
拖拉机手
紫红衣少女
逆光头像
渔姑
张菊
乡村干部
印度姑娘
挽菜篮的女人
抒辫女孩
女人体
村女
窗前
维族青年
女文工团员
起鱼
男半身人体
老渔工
少年像
歌唱家

<<徐坚白油画集>>

小提琴家李自立
春风吹义牛
战风暴
红衣少女
甜
青年渔工
瓜果
剑兰花
百合花
桌上的盆花
白玉兰
鱼
睡莲
山花
陶马瓷碟石榴
玻璃果盆
猫咪
红绿葡萄
石榴
含苞待放
花布上的水果
酒坛与鱼
荷花
白葡萄
玉簪花
黄玫瑰(玻璃杯)
石榴
葡萄
鱼
春花盛开
石榴青梨
银盘红黄玫瑰
角
葡萄、瓶花
紫绣球瓶花
海南围垦
浪滩礁石
庐山
潮退
博贺防风林
海边
泊港晒网
博贺海滨
浪拍礁石
渔村小泊
欢迎下放干部
闸波渔港

<<徐坚白油画集>>

顺德农家

小树

厦门南普陀

矿山旱河

甘南布达拉宫

云浮矿山

文昌小镇

海南苏公祠

文昌街头速写

静静的东山岛

榕树下

80年代初的深圳(1)

80年代初的深圳(2)

北江放筏

开平水库

海南文昌海景

梅林

苏公塔

晚泊

大足山门

坪石风光

坪石的山峰

远眺澳门

东山渔港

东山岛古榕

鼓浪屿小巷

<<徐坚白油画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>