

<<中国传统陶器>>

图书基本信息

书名：<<中国传统陶器>>

13位ISBN编号：9787102036168

10位ISBN编号：7102036167

出版时间：2006-4

出版时间：人民美术出版社

作者：夏烈

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统陶器>>

内容概要

从敲击第一块石片开始，人类文明正是通过人手的不断劳作得以一步一步地向前推进，呈现出今天这样多姿多彩的景象。

工业化以来的三百年，我们将太多的工作放任机器做去了，然而机器的制作毕竟过于生硬和整齐划一，当我们被这些生产线上制造的产品包围的时候，突然会发觉，生活变得缺少灵性、美感和古典的气质了。

传统手工艺是我国优秀文化遗产的重要组成部分。

中国的玉器、丝绸、漆器、瓷器和明清家具等均为世界手工艺制品中的翘楚，在制作技艺和工艺美术诸多方面获得过极高的成就。

但是，在长时期的重道不重器的儒文化氛围中，器物的制作一直被视为不登大雅之堂的雕虫小技，在历代的官方典籍和正史中，对于匠人们的成就与贡献的记载极为难得一见，有也只是寥寥数语，或者干脆只字不提。

史籍中略为详备可供查考的，也只有《周礼·冬官考工记》与《天工开物》数种而已。

<<中国传统陶器>>

作者简介

夏烈，浙江杭州人，毕业于原杭州大学中文系研究生班。

出版人、文学评论人。

历任编辑、大学教师。

现为杭州市作家协会评论创作委员会副主任、“中国青春类型小说文库”执行主编、浙江文艺出版社编辑。

担任《西湖》文学月刊、《中国花鸟画》杂志、《出版人》杂志学术主持或

<<中国传统陶器>>

书籍目录

引言·永恒的母性观照一、远古神韵·史前时期的陶文化二、皇家气象·秦汉时期的陶制俑三、陶史拾遗·瓦当与其他实用器四、盛世瑰丽·盛唐时期的唐三彩五、士林雅赏·明清时期的紫砂壶后记

<<中国传统陶器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>