

<<拉斐尔/外国名家作品选粹>>

图书基本信息

书名：<<拉斐尔/外国名家作品选粹>>

13位ISBN编号：9787102036519

10位ISBN编号：7102036515

出版时间：2006-6

出版时间：中国美术（人民美术）

作者：人民美术出版社

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉斐尔/外国名家作品选粹>>

内容概要

1483年4月6日，拉斐尔（Raphael Santi）出生在意大利玛赫区的中部城市乌尔宾诺，当时的乌尔宾诺已成为欣欣向荣的艺术中心。

拉斐尔在罗马的创作主要是在梵蒂冈皇宫绘制一系列壁画，先后绘制于皇宫的签字厅、埃利奥多罗厅、火警厅以及宫中敞廊等，其中以签字厅的壁画最为杰出。

1520年4月6日，拉斐尔突然病逝于罗马。

这天正好是他的37岁生日。

拉斐尔的遗体被安放在他尚未完成的最后一幅作品《登山变相》的前面 - - 他在临终之前曾让人把这幅画置放在他的床前，久久地凝视，直到世界在他的眼中完全暗淡下去。

人们依照画家生前要求，将其葬于罗马的万神殿，永志怀念。

这本选粹可为读者提供一个全面、系统解读拉斐尔艺术特色的窗口，是画家和美术学子及艺术爱好者学习、借鉴、欣赏和收藏的最佳范本。

本书收拉斐尔油画作品，每图附作品名称、材质、尺寸、年代等。

<<拉斐尔/外国名家作品选粹>>

书籍目录

天使像基督复活圣塞巴斯蒂安圣母子与圣耶柔米和圣佛罗西斯圣母加冕十字架上的耶稣与圣母和圣徒及天使科耐斯特比尔的圣母为《基督复活》而画的两个看守的习作为《基督复活》而画的天使与看守习作圣尼考拉加冕的习作跪着的年青人拿石榴的圣母子习作：男人体与一个跪着的人为《基督复活》而画的习作四个战士圣耶柔米与佩鲁贾风景宝座上的圣母子与多伦蒂诺的圣尼考拉习作圣母订婚圣母子与施洗约翰和伯瑞的圣尼考拉（安息日的圣母）自画像自画像阿戈诺洛·托尼像玛德莲娜·托尼像美惠三女神伊莎贝塔·贡萨戈像抱独角兽的女子青年女子半身偈女子像三德像·希望三德像·慈爱三德像·信仰圣乔治屠龙从后面看米开朗琪罗的《大卫》圣托马斯头像习作中年男子头像四名战士四个人体习作草地上的圣母金翅鸟圣母（卡德利诺的圣母）美丽的女园丁为《草地上的圣母》而画的习作为《美丽的女园丁》画的习作圣母子（布瑞乔瓦特的圣母）圣母与圣婴习作圣母与圣婴习作圣婴习作圣母子习作圣母子与施洗约翰习作拿康乃馨的圣母圣家庭与小羊耶稣下葬耶稣下葬耶稣下葬抬耶稣尸体的三个男人四个男人被圣人们扶着的圣母的骨骼研究正在哀悼基督的四个人物哀悼基督朱利斯二世像亚历山大的圣凯瑟琳为《圣凯瑟琳》而画的习作·头像及爱神为《圣凯瑟琳》而画的习作为《圣凯瑟琳》而画的四个习作《圣凯瑟琳》素描大样圣母子与施洗约翰圣母子与施洗约翰（阿尔巴家的圣母）圣母子头像习作为《阿尔巴家的圣母》而画的习作为《弗朗西斯科一世的圣家庭》而画的习作为《阿尔巴家的圣母》而画的习作与速写为《阿尔巴家的圣母》而画的习作圣礼论辩为《圣礼论辩》而画的习作向前倾的人《圣礼论辩》上半部分习作构图研究《圣礼论辩》左下半部分习作《圣礼论辩》左下半部分习作《圣礼论辩》左部分构图研究帕那苏斯山屠杀无辜的人屠杀无辜的人为《所罗门的审判》而画的习作美惠三女神弗利歌诺的圣母先知以塞亚该拉忒亚披纱女郎椅中圣母西斯廷圣母

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>