

<<古玉菁华>>

图书基本信息

书名：<<古玉菁华>>

13位ISBN编号：9787102036571

10位ISBN编号：7102036574

出版时间：2006-5

出版时间：人民美术出版社

作者：王青路

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玉菁华>>

内容概要

传黄帝之时，以玉为兵，以伐树木、凿地。
其说尚需考证，而玉之为贵，始由伐、凿之石器之所肇端，演绎择选，发以为瑞，其为中国所尊重，则其远矣。
昔赵惠文王得楚和氏璧，秦昭王请以十五城易之；晋执魏侯，鲁公为之纳玉于王，乃释魏侯。
是并城之如数与国之主者皆不及也，其尊重是为至矣。
以致信其护体，且其饮食服用，杨贵妃含之咽津以解肺渴。
若卞和之痴，两刖其足，犹抱璞哭于楚山之下。
而辨析之功，亦见其间，可谓难矣。
载诸典籍，虽《周礼》之完备，或者参杂战国儒生之臆造；《尔雅》释器，病其稀少；他者所著，实称简略。
是后世图谱所以错乱，解经学者未免延误者也。
流传实物，有未解功能之所应用，器物名称之所孰谓，形制纹饰之所当涵，制造器具之所究属，材料产地之所竟指；或加色濡染，以阿时尚；或漂洗灰提，以呈私意；更其仿造、制假往往有之。
斯又知其深奥有不可知者，而探究鉴别之趣遂亦存焉。
特乎玉者，乾坤灵秀之所孕育，山川精英之所凝结者也。
其质坚硬，其性温润。
温润其质，灵性所附。
灵性之中，精神之所系焉。
惟其质也通灵，惟其琢也通于文化，儒家道统遂有凭藉，有以比附道德思想，已属完备。
《礼记》以孔子曰：“昔君子比德于玉焉。
温润而泽，仁也；缜密以栗，智也；廉而不刖，义也；垂之如坠，礼也；叩之，其声清越，以长其终
诎焉，乐也；瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也；孚尹旁达，信也；志如白虹，天也；精神见于山川，地也
；圭璋特达，德也；天下莫不贵者，道也。
”是以君子无故，玉不去身。
历代宝惜，争相接踵，品鉴经题，增值和氏。
作图谱者，宋吕元朱二氏，代有著录。
明清学者，用力尤加。
而今器物滋出土中，日益辩难之功，玉之神秘，得望诠解。
是书录图载，可称繁茂。
民间收藏，群英粹聚。
玃锦遗珠，亦足绍述。
得因搜究琳艘，成以此谱。
堪所录者，不抵连城之富，亦可稍释魏侯矣。
王青路识。

<<古玉菁华>>

作者简介

王青路，山东招远人，1986年毕业于曲阜师范大学艺术系美术专业并留校任教，1989年进修于中央美术学院。

工画兼擅篆刻。

喜稽古，精鉴赏，富收藏。

曾任《中国文房四库》杂志常务副主编，文章作品多有发表，著有《雕虫小记》。

<<古玉菁华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>