

<<艺术人体解剖图鉴-新起点>>

图书基本信息

书名：<<艺术人体解剖图鉴-新起点>>

13位ISBN编号：9787102037752

10位ISBN编号：7102037759

出版时间：2007-1

出版单位：人民美术

作者：翟欣建

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术人体解剖图鉴-新起点>>

内容概要

人体造型是大自然中最为复杂和完美的，所以，在美术院校里都是一门不可缺少的学科。通过对人体造型的认识和学习，掌握认识人体和表现人体的规律；只有这样，才能创造出真正的艺术作品来。

在《新起点（艺术人体解剖图鉴）》中，作者结合中央美术学院附中学生这个年龄段的教学特点，直接从绘画大师的作品中去学习人体解剖的内容和知识，让学生通过把大师作品与人体骨骼、肌肉结合起来的学习方式，用一个新鲜的方法去掌握人体解剖学。

作者简介

翟欣建，1950年，生于天津。

现在中央美术学院附属中等美术学校任教，中央美术学院副教授，中国美术家协会会员。北京美术家协会理事。

1972年，油画《初次上场》参加“北京市美术作品展。

” 1974年，油画《喜试幸福车》参加“北京市美术作品展。

” 1975年，参加第三届全连会大型宣传油画制作。

出席全国少年美术作品展览评选座谈会。

1977年，考入中央美术学院油画系。

1981年，毕业留校在附中任教。

1982年，油画《心灵的歌》获“北京市优秀美术作品二等奖”。

1983年，油画《女工》参加“摩纳哥艺术大奖赛展”。

1984年，编绘画册《拯救大熊猫》，由北京外文出版社出版。

1986年，赴日本研修艺术。

被日本东洋美术学校聘为客座讲师。

油画《女挡车工》参加在日本东京举办的“中国当代美术家作品展。

” 油画《长城》参加“中国在日本美术家作品展。

” 1987年，油画《女人体》参加在美国纽约举办的“中国现代美术作品展。

” 1988年，赴美国纽约，在赫夫纳画廊举办“翟欣建油画展”。

1989年，油画《同学》参加在中国台湾省举办的“大陆油画展。

” 本人被收入《中国美术家名人辞典》、《中国当代艺术界名人录·第二卷》、《中国当代美术家书法家汉英辞典》、《世界优秀人才大典》、《世界名人录》。

<<艺术人体解剖图鉴-新起点>>

书籍目录

序

头部的解剖

- 1.头部的骨骼
- 2.头部的肌肉
- 3.大师素描中的头部解剖

躯干的解剖

- 1.躯干部位的骨骼
- 2.躯干部位的肌肉

四肢和手、脚的解剖

- 1.上肢及手的骨骼和肌肉
- 2.腿部骨骼
- 3.腿部肌肉
- 4.脚部骨骼和肌肉

人体全身的几个要点

- 1.人体的比例
- 2.人体的重心
- 3.人体的透视
- 4.人体的动态

中央美术学院附中人体解剖课教学
品素描读解剖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>