

<<中国传统戏衣>>

图书基本信息

书名：<<中国传统戏衣>>

13位ISBN编号：9787102037820

10位ISBN编号：7102037821

出版时间：2006-10

出版时间：人民美术

作者：潘嘉来

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统戏衣>>

内容概要

戏衣是我国传统戏曲角色表演时的穿戴，俗称行头，戏衣制作和买卖戏衣的店铺旧称行头店。

清代，戏班子内逐渐形成便于管理的“衣箱制”，一般将戏衣分成五类：大衣箱、二衣箱、三衣箱、盔箱、旗把箱。

另有梳头桌，放置化妆物品，统称“五箱一桌”。

其中大衣箱放置“文服”类的长袍。

二衣箱放置“武服”以及一应短衣。

三衣箱放置彩裤、水衣子以及戏鞋。

而行头业的分类更为细化，戏衣专指“文服”和“武服”等体服类的服饰，泛指蟒、靠、帔、褶等，戏衣制作被认为是高一等的行当。

盔帽、巾帽、口面、靴鞋、刀枪把子等被排除在戏衣的范畴之外，常被归入砌末类，在行内略低一等。

本书对我国戏衣历史、戏衣与传统服饰的关系、各流派戏衣款型、色彩图案、制作工艺作了全面描述，并配以多幅各种款式的戏衣彩图，对读者了解和欣赏戏衣具有较大参考价值，同时，也对了解我国服饰的演变和发展有帮助意义。

<<中国传统戏衣>>

作者简介

陈申，1949年生于上海。
在京剧研究方面受教于刘曾复先生，同时收藏中国传统戏衣。
现任中国摄影出版社副总编辑、编审。

<<中国传统戏衣>>

书籍目录

一、传统戏衣的历史 戏衣与传统服饰的关系 戏衣与传统戏曲的关系二、传统戏衣的风格 宫廷戏衣 京剧服饰与地方戏服饰 戏衣的创新与改良三、传统戏衣的分类 戏装材料与款型 戏衣的图案与色彩四、传统戏衣的制作 戏衣的刺绣与成合五、传统戏衣的鉴赏

<<中国传统戏衣>>

编辑推荐

《中国传统戏衣》由人民美术出版社出版。

<<中国传统戏衣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>