

<<中华古梅画谱>>

图书基本信息

书名：<<中华古梅画谱>>

13位ISBN编号：9787102038100

10位ISBN编号：7102038100

出版时间：2006-12

出版时间：人民美术

作者：勇满然 绘

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华古梅画谱>>

前言

偶然和业内朋友谈画梅，问曰：“画家未曾见梅，何以画梅？”

”友曰：“遵照师承的传统技法，画心中的梅花。”

”朋友的话有一定的道理，这可能是中国书画传承的一种特殊方式。

但我觉得画家似乎更应该在师承的基础上去看看真的梅花，为梅花写生，方能成就一代梅花大师。

文人历来喜爱梅花，梅花的诗词歌赋不计其数；画家更爱画梅，究其原因，我认为在中国，文人似梅，梅似文人，文人的精神风骨和梅花的品格异曲同工。

梅花有十大品格：暗香浮动，清幽怡人，具含蓄品格；花不朝天，倾斜俯生，具谦恭品格；玉洁冰清，一尘不染，具高洁品格；凌寒独开，俏不争春，具淡泊品格；花先于叶，傲然挺立，具自信品格；独步早春，雪中盛开，具勇敢品格；雪压霜欺，凛然开放，具倔强品格；千年不朽，铁骨铮铮，具顽强品格；花开五福，俏丽吉祥，具美满品格；合木人母，擦梅赠春，具仁爱品格。

如果能将梅花的这些品格画出来，那一定就是梅花大师。

我从小生长在长江岸边，见过梅花的灿烂，闻过梅花的幽香，尝过梅子的酸甜，还真没有见过古梅的苍劲。

去年有幸欣赏勇满然先生的古梅照片、写生稿、创作的宏篇巨作，觉得画家笔下的古梅有一种动人心魄的生命之美。

于是今年我花了几个月的时间乘飞机、坐火车、开汽车，沿着勇满然先生的古梅考察写生线路“走马观花”式地将古梅看了一圈，感觉竟然有些意兴阑珊，甚至有些失望。

所谓古梅不过是一些罕见的大梅树，不过是历经数百年的粗干老枝而已。

时至六月下旬，四川达州的天气出奇地炎热。

闻讯达州发现古梅，我陪勇满然先生去写生。

顶着少有的烈日和38℃的高温，上山下坎，跌跌撞撞，穿过密密的树丛，在沟沟坎坎中寻到了古梅。

看到古梅的时候，已经是人困马乏，口干舌燥，我们几位年轻的随行者几乎是瘫坐在梅花树下喘着粗气，而勇先生却不知疲倦，绕树三匝，从不同的角度、方位、远近、高低观察欣赏古梅树，并拿起相机，从不同角度拍摄古梅的原生状态，记录古梅的自然之美。

勇先生说拍摄是一个寻找美的过程，需要通过自己的眼睛发现古梅的自然美之所在，实际是为古梅写真。

在我们协助测量树高、冠幅、干径后，勇先生选择了一个最佳的角度坐了下来，拿起画笔边看边画，边画边赏，一小时后，一幅苍劲的古梅跃然纸上，栩栩如生。

写生稿和原树外形几乎完全一致，只是枝叶有些变化，画面也只是原树的局部，却显得韵味十足。

写生实际上是画家以自己的艺术眼光删繁就简、去粗取精，用自己的心灵感知和自己的心境体会古梅的过程，写生本身是一次提炼、一次升华，自然的古梅变成了画家的古梅，变成了有血有肉、有情有意、有韵味有意境的古梅。

两个月后，勇先生邀我欣赏他的达州古梅新作。

在我们眼中平淡无奇的古梅，在勇先生的画笔下变得气势磅礴、生机盎然。

画中的达州古梅外形依旧，可通过画家的取舍、提炼、升华，再配以淡云、新月、积雪后，展现给我们的是古梅阅尽沧桑后的伟岸而淡泊、顽强而宁静的风骨。

我十分欣赏清代画家恽寿平的理论：“惟能极似，才能与花传神。”

”勇满然先生行万里路，拍千幅写真，画百幅写生，创作象征中华56个民族的56幅传神巨作，通过“写真、写生、写神”的创作思路艺术地再现了梅花的精神风骨。

河南的薛继先评价勇满然先生的画作是：“得实相，不为实相所泥；见真形，不为真形所限。”

”我认为勇先生的画作是：“写真写生写真形，真形内藏真精神。”

”为考察古梅，勇满然先生前后花了六年时间，付出了无数的艰辛，几次几乎付出生命的代价，勇满然先生是为中华古梅写神、为中华古梅画谱第一人。

<<中华古梅画谱>>

《中华古梅画谱》的艺术价值，及其对中华古梅保护和科学研究的价值，都必将流芳千古，扬名世界。

<<中华古梅画谱>>

内容概要

偶然和业内朋友谈画梅，问曰：“画家未曾见梅，何以画梅？”

”友曰：“遵照师承的传统技法，画心中的梅花。”

”朋友的话有一定的道理，这可能是中国书画传承的一种特殊方式。

但我觉得画家似乎更应该在师承的基础上去看看真的梅花，为梅花写生，方能成就一代梅花大师。

文人历来喜爱梅花，梅花的诗词歌赋不计其数；画家更爱画梅，究其原因，我认为在中国，文人似梅，梅似文人，文人的精神风骨和梅花的品格异曲同工。

梅花有十大品格：
暗香浮动，清幽怡人，具含蓄品格；
花不朝天，倾斜俯生，具谦恭品格；
玉洁冰清，一尘不染，具高洁品格；
凌寒独开，俏不争春，具淡泊品格；
花先于叶，傲然挺立，具自信品格；
独步早春，雪中盛开，具勇敢品格；
雪压霜欺，凛然开放，具倔强品格；
千年不朽，铁骨铮铮，具顽强品格；
花开五福，俏丽吉祥，具美满品格；
合木人母，擦梅赠春，具仁爱品格。

如果能将梅花的这些品格画出来，那一定就是梅花大师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>