

<<秋月春风-陈滞冬工笔花鸟画>>

图书基本信息

书名：<<秋月春风-陈滞冬工笔花鸟画>>

13位ISBN编号：9787102038179

10位ISBN编号：7102038178

出版时间：2006-12

出版时间：人民美术

作者：陈滞冬 绘

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋月春风-陈滞冬工笔花鸟画>>

内容概要

中国花鸟画将关注之点直指生命本身，直指自然生命生生不息的本质，通过对有生命之物生机勃勃过程中某一瞬间的表现，来传达生命的气息与生命的意义。

对于细节的迷恋不妨碍它对于自然生命的敬畏与尊重，反而是对于生命自然的纵情歌颂。

情感才是点燃中国花鸟画中那些形象与色彩的火种。

中国山水画相比，花鸟画以较微观的尺度，从对于花草树木、鸟兽虫鱼的过距离审视中，中国花鸟画家能触摸到自然之道生生不息的真实意义。

本书作者为四川著名花鸟画家，本画册精选了作者近年创作的工笔花鸟作品80幅。

其功力深厚，色彩艳丽，富丽典雅，有一定的图书市场，是学习工笔花鸟画的最佳读本。

<<秋月春风-陈滞冬工笔花鸟画>>

作者简介

陈滞冬：画家、书法家、艺术史学者。

早年毕业于四川师范大学中国古代文学研究所，文学硕士。

出版有《陈滞冬画集》、《中国书画与文人意识》、《中国书学论著提要》、《图说中国艺术史》等著作多种。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>