

图书基本信息

书名：<<俄罗斯/美国中等美术学校学生及中国留学生作品集>>

13位ISBN编号：9787102038292

10位ISBN编号：7102038291

出版时间：2007-1

出版时间：人民美术

作者：中央美术学院附属中等美术学校

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

五六十年代的中国美术教育模式，深受当时苏联的影响。

在美术院校的教学中，重视基础造型的训练，重视解剖知识的学习，注重较长课时的素描训练，注重画面的深入刻画，培养了一批造型功底扎实的艺术家的。

同时，艺术家们运用现实主义的理论和方法创作了一大批表现社会主义建设和生活的艺术作品。

在这本画册中，选用了李天祥先生的两幅作品，这是他作为新中国首批赴前联列宾美术学院学习时的素描作业，于六十年代初期保存在美院附中，多年来，李天祥先生的这两幅作品在学校的教学中起到了重要的示范作用。

在本书的学生作品中，有在课堂里进行较深入刻画的素描作业，也有在课余时间寥寥几笔的生活速写，还有在室外的色彩风景写生及绘画创作的草图和设计专业的作业。

从中我们可以看到这两所学校循序渐进的规范教学方式和高水准的教学成果。

书籍目录

前言素描速写色彩设计创作

编辑推荐

《俄罗斯、美国中等美术学校学生及中国留学生作品集》由中央美术学院附属中等美术学校收藏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>