

<<动物装饰艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<动物装饰艺术设计>>

13位ISBN编号：9787102038674

10位ISBN编号：7102038674

出版时间：2007-4

出版单位：人民美术

作者：宝克孝 绘

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物装饰艺术设计>>

前言

装饰艺术设计在我国有着悠久的历史 and 民族特色。

装饰艺术应用广泛,品种繁多,用于服装设计,家居装饰、建筑装饰、环境装饰、纺织品装饰,现代包装设计、广告设计、以及儿童用品设计、校园装饰设计等。

由于装饰艺术与人们的生活密切相关,很受人们的喜爱和重视,并且得到迅速的发展和广泛的应用。

装饰艺术的素材极为丰富,现实生活与大自然是我们创作的源泉。

花卉、风景、动物、是日常生活中经常应用的装饰设计素材,而动物装饰最为广泛采用,最为人们喜爱。

其不但以动物题材作为装饰图案,而且利用动物形体本身作为日用品造型,或用于泥玩具、木偶、陶塑、木雕等。

其他如刺绣、染织、编织等工艺品的装饰也都广泛采用动物作为素材,尤其少儿用品装饰设计、少儿园地装饰设计、儿童动画片设计都以动物作为主要装饰素材。

动物种类繁多,它们的形状、动态千变万化,各有特征。

如长鼻子的大象,狡猾的狐狸,尾巴长而丰满的小松鼠,肥胖的小猪,姿态优雅的天鹅,色彩丰富而漂亮的鸳鸯,长腿长颈的仙鹤,眼睛大而神秘的猫头鹰,长耳朵的兔子等,这些动物形态丰富,有着鲜明的特点和突出的装饰效果。

在形式化处理上,比较容易进行提炼、夸张、变形。

孔雀的羽毛是美丽多彩的,特别是雄孔雀的扇状尾屏打开后,紫褐色中嵌着翠兰的斑点,光灿绚丽。

<<动物装饰艺术设计>>

内容概要

装饰艺术设计在我国有着悠久的历史 and 民族特色。
素材极为丰富，现实生活与大自然是创作的源泉。
动物种类繁多，它们的形状、动态千变万化，各有特征。
动物装饰图案的造型要简化、概括、夸张并有规律性。
本图集所表现的装饰艺术内容是动物装饰设计，造型简化、概括并有规律性，抓住特征进行夸张，有规律地突出这些特征，运用不同的艺术形式使画面匀称，富于变化而又统一。
这些艺术形式不仅有其悠久的历史和丰富的内涵，同时吸收了传统的民族、民间艺术手法和国外的现代艺术表现形式。
而且形式优美大方，生活气息浓厚，民族特点突出，有强烈的艺术感染力和独特的装饰效果。

<<动物装饰艺术设计>>

作者简介

宝克孝，美术设计师、画家。
祖籍辽宁辽阳，生于山东济南，满族。
1968年毕业于北京艺术设计学院，后供职于海洋出版社，从事美术编辑工作。
出版有《黑白装饰画》、《动物平面造型设计》、《儿童装饰艺术》等书。

<<动物装饰艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>