

<<汪稼华笔墨>>

图书基本信息

书名：<<汪稼华笔墨>>

13位ISBN编号：9787102039183

10位ISBN编号：7102039182

出版时间：2007-4

出版时间：人民美术出版社

作者：汪稼华

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汪稼华笔墨>>

### 内容概要

稼华先生用淡墨也很少以烘染，笔笔写之。  
以淡墨写出长短线和圆点做浓墨之辅，有时也略破浓墨求得幽微氤氲之效。  
从《汪稼华笔墨》的作品中看得出，稼华先生于黄宾虹先生研究颇深，深得“五笔七墨”之启迪，并不断追求腕下之力，这与他的书法和篆刻学养是分不开的。  
他的书法得金石趣味，以此趣之笔入画自与时人拉开距离，适接着古人旨趣。

<<汪稼华笔墨>>

书籍目录

序壹  
序式  
曲流重开  
东崂奇石  
崂山九水画屏之一  
蔚竹鸣泉  
静山万点  
笔底烟云  
春山听泉  
六神和合  
风鹏正举  
山居闲话  
海风顽石  
雨静无尘  
山溪曲折  
参悟三味  
八大山笔意之一  
刚正大石  
高屋层楼  
山崖抚琴  
八大山人笔意之二  
俯海临波  
龙脉绵延  
水墨五色  
南村日课图  
山居对酌图  
云冈印象

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>